

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**LA ATENCIÓN DISPERSA Y SU
INFLUENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE
LOS PRERREQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO EXPERIMENTAL
MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL “COLIBRÍ” DEL SECTOR DE
SAN BLAS DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA EL AÑO LECTIVO 2010-2011**

Proyecto de Investigación para Optar el Grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación Mención Profesora Parvularia.

Autora: Osorio Guaranda Flora Dioselina

CC. 170919457-3

Tutora: Blanca Terán M.Sc.

Quito: Marzo, 2011

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y ofrecerme salud para lograr mis objetivos, además de su compañía, bondad y amor.

A mi esposo porque siempre confió en mí y estuvo dándome fuerzas todo el tiempo; a mis hijos porque fueron la fuerza para continuar ya que era mi reto ser un ejemplo para ellos.

A mi madre y padre que me han dado la existencia; y en ella la capacidad para superarme y desear lo mejor en cada paso de mi vida.

A mis maestros y amigos; que en el andar por la vida nos hemos ido encontrando; porque cada uno de ustedes ha motivado mis sueños y esperanzas en consolidar un mundo más humano y con justicia. Gracias a todas y a todos los que han recorrido conmigo este camino, porque me han enseñado a ser más humana y cercana a mis semejantes.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por estar junto a mí, escuchar mis oraciones y ser mi fuerza para continuar.

Agradezco de manera especial a la Universidad Central del Ecuador, que me brindó la oportunidad de a través del Programa a Distancia continuar con mi preparación profesional y de la cual siempre he recibido apoyo.

Agradezco también a mi maestra tutora MSc. Blanca Terán, por apoyarme en la realización de esta tesis, por su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigadora. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntas, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación; agradezco también al haberme facilitado el tiempo suficiente para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de este proyecto.

Además extiendo mi agradecimiento a cada una de las personas que apoyaron de una u otra manera en el desarrollo de la investigación; aportando con sus conocimientos y criterios.

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Flora Dioselina Osorio Guaranda en calidad de autora del trabajo de investigación sobre “La atención dispersa y su influencia en la adquisición de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro Experimental Municipal de Educación Inicial “Colibrí” del sector de San Blas de la ciudad de Quito, para el año lectivo 2010-2011”, por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autora me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5,6,8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, a 28 de Junio del 2012

FIRMA

C.C. 170919457-3

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL PROYECTO

En mi calidad de Tutora del Proyecto Socioeducativo presentado por la Sra. Osorio Guaranda Flora Dioselina para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia; cuyo título es: “LA ATENCIÓN DISPERSA Y SU INFLUENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE LOS PRERREQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO EXPERIMENTAL MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL “COLIBRÍ” DEL SECTOR DE SAN BLAS DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA EL AÑO LECTIVO 2010-2011”, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los 31 días del mes de marzo del 2011

MSc. Blanca Terán

C.C. 1000660348

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS

PÁGINAS PRLIMINARES

pág

Portada

Dedicatoria.....ii

Agradecimiento.....iii

Autorización de la Tutoría Intelectual.....iv

Aprobación de la Tutora del Proyecto.....v

Introducción.....1

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....3

Formulación del Problema.....5

Preguntas Directrices.....5

Objetivos.....6

Justificación.....7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Problema.....	10
Fundamentación Teórica.....	11
Jean Piaget.....	12
David Ausubel.....	13
Howard Gardner.....	13
Vygotsky.....	15
Michael Cole.....	15
Bruner.....	16
Frédéric Froebel.....	16
El Aprendizaje.....	18
La Atención.....	22
Distribución de la Atención.....	26
La Estabilidad de la Atención.....	26
Oscilamiento de la Atención.....	27
Características de la Atención.....	27
La Concentración de la Atención.....	27
Clasificación de la Atención.....	30
La Inatención.....	36
Los Prerrequisitos.....	38

Disposición para el Aprendizaje.....	38
Esquema Corporal.....	39
Concepto Corporal.....	39
Imagen Corporal.....	41
Orientación Temporo-espacial.....	41
Orientación.....	42
Estructuración.....	43
Dominancia Lateral.....	43
Motricidad.....	44
Motricidad Gruesa.....	45
Motricidad Fina.....	46
Coordinación Visomotora.....	47
Sensopercepciones.....	48
Percepción.....	48
El Lenguaje.....	50
Formación del Lenguaje.....	50
Madurez del Lenguaje.....	51
Definición de Términos Básicos.....	52
Fundamentación Legal.....	56
Caracterización de las Variables.....	59

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación.....	60
Población y Muestra.....	61
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos.....	64
Observación.....	65
Registro de Observación.....	65
Test de Funciones Básicas.....	66
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	66
Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Resultados.....	67

CAPÍTULO IV

Presentación de Resultados.....	69
Análisis e Interpretación de Resultados de la Ficha de Observación.....	69

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	112
-------------------	-----

Recomendaciones.....	113
Referencias.....	115
Bibliografías.....	115
Netgrafías.....	116

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA.....	117
--------------------------	------------

ÍNDICE DE ANEXOS

Ficha de Observación.....	118
Prueba de Funciones Básicas.....	120

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDOS

Cuadro 1	
Población de Estudio.....	62
Cuadro 2	

Operacionalización de las Variables.....	62
Cuadro 3	
Técnicas para el Procedimiento y Análisis de Datos.....	64
Cuadro 4 Pregunta 1.....	70
Cuadro 5 Pregunta 2.....	71
Cuadro 6 Pregunta 3.....	72
Cuadro 7 Pregunta 4.....	73
Cuadro 8 Pregunta 5.....	74
Cuadro9 Pregunta 6.....	75
Cuadro 10 Pregunta 7.....	76
Cuadro 11 Pregunta 8.....	77
Cuadro 12 Pregunta 9.....	78
Cuadro13 Pregunta 10.....	79
Cuadro 14 Pregunta 11.....	80
Cuadro 15 Pregunta 12.....	81
Cuadro 16 Pregunta 13.....	82
Cuadro 17 Pregunta 14.....	83
Cuadro 18 Pregunta 15.....	84
Cuadro 19 Pregunta 16.....	85
Cuadro 20 Pregunta 17.....	86
Cuadro 21 Pregunta 18.....	87

Cuadro 22 Pregunta 19.....	88
Cuadro 23 Pregunta 20.....	89
Cuadro 24 Pregunta 21.....	90
Cuadro 25 Pregunta 22.....	91
Cuadro 26 Pregunta 23.....	92
Cuadro 27 Pregunta 24.....	93
Cuadro 28 Pregunta 25.....	94
Cuadro 29 Área de Esquema Corporal.....	95
Cuadro 30 Área de Dominancia Lateral.....	96
Cuadro 31 Orientación Temporo-espacial.....	97
Cuadro 32 Área de Coordinación Dinámica.....	98
Cuadro 33 Área Receptiva Auditiva.....	99
Cuadro34 Área Receptivo-Visual.....	100
Cuadro 35 Área de Asociación Auditiva.....	101
Cuadro 36 Área Expresivo-Manual.....	102
Cuadro37 Área Cierre Auditivo Vocal.....	103
Cuadro 38 Área de la Pronunciación.....	104
Cuadro 39 Área de Memoria Secuencia Auditiva.....	105
Cuadro 40 Área Coordinación Visual-Auditivo-Motor.....	106
Cuadro 41 Área de la Memoria Visual.....	107
Cuadro 42 Área de las Discriminaciones Auditivas.....	108

Cuadro 43 Área de la Coordinación Viso-Motora.....	109
Cuadro 44 Área de Desarrollo Manual.....	110
Cuadro 45 Área de Atención y Fatiga.....	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO

Gráfico 1 Pregunta 1.....	70
Gráfico2 Pregunta 2.....	71
Gráfico 3 Pregunta 3.....	72
Gráfico 4 Pregunta 4.....	73
Gráfico5 Pregunta 5.....	74
Gráfico 6 Pregunta 6.....	75
Gráfico 7 Pregunta 7.....	76
Gráfico 8 Pregunta 8.....	77
Gráfico9 Pregunta 9.....	78
Gráfico 10 Pregunta 10.....	79
Gráfico 11 Pregunta11.....	80
Gráfico12 Pregunta12.....	81
Gráfico13 Pregunta 13.....	82
Gráfico14 Pregunta 14.....	83
Gráfico15 Pregunta 15.....	84

Gráfico16 Pregunta 16.....	85
Gráfico 17 Pregunta17.....	86
Gráfico18 Pregunta 18.....	87
Gráfico 19 Pregunta 19.....	88
Gráfico20 Pregunta 20.....	89
Gráfico21 Pregunta 21.....	90
Gráfico 22 Pregunta 22.....	91
Gráfico23 Pregunta 23.....	92
Gráfico 24 Pregunta 24.....	93
Gráfico 25 Pregunta 25.....	94
Gráfico26 Área de Esquema Corporal.....	95
Gráfico 27 Área de Dominancia Lateral.....	96
Gráfico 28 Orientación Temporo-espacial.....	97
Gráfico 29 Área de Coordinación Dinámica.....	98
Gráfico 30 Área Receptiva Auditiva.....	99
Gráfico 31 Área Receptivo-Visual.....	100
Gráfico 32 Área de Asociación Auditiva.....	101
Gráfico 33 Área Expresivo-Manual.....	102
Gráfico 34 Área Cierre Auditivo Vocal.....	103
Gráfico 35 Área de la Pronunciación.....	104
Gráfico 36 Área de Memoria Secuencia Auditiva.....	105

Gráfico 37 Área Coordinación Visual-Auditivo-Motor.....	106
Gráfico 38 Área de la Memoria Visual.....	107
Gráfico 39 Área de las Discriminaciones Auditivas.....	108
Gráfico 40 Área de la Coordinación Viso-Motora.....	109
Gráfico 41 Área de Desarrollo Manual.....	110
Gráfico 42 Área de Atención y Fatiga.....	111

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**LA ATENCIÓN DISPERSA Y SU
INFLUENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE
LOS PRERREQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO EXPERIMENTAL
MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL “COLIBRÍ” DEL SECTOR DE
SAN BLAS DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA EL AÑO LECTIVO 2010-2011**

Autora: Osorio Guaranda Flora Dioselina

Tutora: Blanca Terán MSc.

Quito: Marzo, 2011

RESUMEN

La investigación se realizó en el CEMEI “Colibrí”, en donde se ha evidenciado la atención dispersa y su influencia en la adquisición de prerrequisitos para la lecto-escritura en los niños de 4 a 5 años de edad. Se identificó la dificultad de atención así como la influencia en la adquisición de los prerrequisitos, orientados en la fundamentación teórica. Las acciones que se desarrollaron siguieron una metodología con enfoque cualitativo, el método utilizado fue el deductivo e inductivo. Se determinó la población y la muestra, las técnicas de recolección, procesamiento y análisis de datos. Con estas herramientas se obtuvo la información para visualizar el problema y sus soluciones. Se buscó estrategias para solventar la dificultad de la atención en los niños y niñas a través de una guía para las educadoras con la finalidad de ser aplicada a los niños para mejorar la atención dispersa y así lograr la adquisición de los prerrequisitos, base fundamental para su desarrollo integral.

Descriptores: ATENCIÓN DISPERSA, DIFICULTADES DE APRENDIZAJE, LECTOESCRITURA, FRACASO ESCOLAR, BAJA CALIDAD DE VIDA

CENTRAL UNIVERSITY OF ECUADOR
FACULTY OF EDUCATION IN PHILOSOPHY, LITERATURE AND SCIENCE
LONG DISTANCE EDUCATION

**ATTENTION DISPERSED AND ITS
INFLUENCE IN THE ACQUISITION OF
THE PREREQUISITES FOR THE LEARNING
OF READING AND WRITING OF 4 AND 5 YEAR
OLD CHILDREN AT THE MUNICIPAL EDUCATION EXPERIMENTAL
CENTER "COLIBRI" DEDICATED TO EARLY EDUCATION LOCATED
IN THESAN BLAS SECTOR OF THE CITY OF QUITO FOR THE 2010-2011**

Author: OSORIO GUARANDA, Flora Dioselina

Tutor: Blanca Terán MSc.

QUITO: March 2011

SUMMARY

This investigation took place at CEMEI "Colibrí" where there has been evidence of attention dispersed and its influence in the acquisition of prerequisites for reading and writing of 4 to 5 year old children. Attention deficit was identified as well as the influence in the acquisition of prerequisites guided to theoretical foundation. Actions that were developed in this study followed a qualitative methodology. The method used has a deductive and inductive focus. The population and the sample were determined, as well as data collection and data processing techniques and methods of data analysis. With these tools, we obtained the information to visualize the problem and its possible solutions. These results also allowed for the development of strategies to solve the difficulty in the attention span of the children through a guide developed for educators in order for it to be applied on the children to improve their attention deficit and thus achieve the acquisition of prerequisites that are the fundamental base for their integral development.

KEYWORD: ATTENTION DISPERSED, LEARNING DIFFICULTIES, LITERACY, INITIAL EDUCATION, SCHOOL FAILURE, POOR QUALITY OF LIFE.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como tema: La atención dispersa y su influencia en la adquisición de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro Experimental Municipal de Educación Inicial Colibrí del sector de San Blas de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011.

Esta investigación es importante porque permitirá determinar en los niños y niñas las dificultades que se presentan en la lecto-escritura en los primeros años de educación básica por la influencia de la atención dispersa, en los niños y niñas de educación inicial.

Esta investigación es trascendental, ya que no se ha evidenciado investigaciones sobre el tema, por lo tanto este trabajo servirá de apoyo a educadoras parvularias para mejorar el desempeño de los niños y niñas que presentan dificultades.

Con el presente trabajo se pretende realizar una guía de actividades para las educadoras del Centro Experimental Municipal de Educación Inicial Colibrí que les permitirá mejorar la atención en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

El trabajo de esta investigación está estructurado de la siguiente manera.

Capítulo I El Problema contiene el Planteamiento del problema, formulación del problema, preguntas directrices, objetivos y la justificación.

Capítulo II Marco teórico, en donde constan temas y subtemas, términos básicos, fundamentación legal y caracterización de variables.

Capítulo III Metodología, la misma que contiene el diseño de la investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos para la recolección de datos que se aplicaron en la investigación, la validez de los instrumentos realizada por expertos y las técnicas para el procesamiento y análisis de los resultados.

Capítulo IV Resultados, consta de la presentación de resultados y el análisis e interpretación de los resultados.

Capítulo V Conclusiones y recomendaciones una vez realizada la investigación del proyecto surgieron las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI La propuesta surge con el afán de mejorar la atención en los niños y niñas.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Es un hecho inherente a la condición humana la existencia de diferencias individuales en el momento de aprender. Niños, jóvenes y adultos se diferencian notablemente en aspectos tales como las preferencias a la hora de aprender unos contenidos frente a otros, en cuanto a la dedicación, esfuerzo de atención que se pone en las tareas a aprender.

No cabe duda de la existencia de tales diferencias, en el hecho de que los educandos no sean homogéneos en cuanto al aprendizaje se hace difícil la tarea de enseñar. Lo que ha obligado al profesorado a ser creativo, a desarrollar estrategias y métodos igualmente diversos, y al permitir ritmos distintos y niveles de consecución diferentes dentro de los objetivos generales de enseñanza.

Todos los maestros se han encontrado con estudiantes que no aprenden aún después de poner en marcha y agotado los recursos ordinarios que tienen a su alcance (cambios metodológicos, materiales diversos, más tiempo....), y

en los que se puede apreciar con claridad un desfase entre ellos y sus compañeros en cuanto al aprendizaje básico que por su edad deberían haber alcanzado.

Uno de los problemas más frecuente que se presenta en los estudiantes es la atención dispersa, trastorno que cada vez se hace más evidente en las edades tempranas, convirtiéndose en un problema para el educador o educadora parvularia ya que no cuenta con las herramientas pedagógicas necesarias para poder educar a los niños y las niñas que presentan este trastorno.

El niño con atención dispersa debido a la inestabilidad que presenta es valorado como negativo, ya sea dentro del plano motor, donde la necesidad de movimiento se asocia a imposibilidad de concentración, control o inhibición del mismo, o dentro del plano psíquico, donde la impulsividad la falta de atención y el control emocional dificultan su aprendizaje.

Los niños que presentan esta dificultad y no han sido tratados a tiempo muestran las siguientes características: desatención, impulsividad y en algunos casos hiperactividad, que repercute en el normal desenvolvimiento del niño en el ámbito educativo, familiar y social.

El reconocimiento temprano de la atención dispersa y un apoyo adecuado a tiempo permitirá que los niños que presenten este desorden superen sus dificultades y así prevenir un continuo fracaso, frustración, pérdida de la autoestima y finalmente el ser rechazado de la sociedad.

Por tal situación se propone diseñar una guía de actividades para niños con atención dispersa que será utilizada por el educador o educadora parvularia para facilitar su accionar educativo y dar una solución a medida que vayan surgiendo las dificultades de aprendizaje, dando un certero beneficio a los implicados.

La existencia de una guía de actividades para niños y niñas con atención dispersa se ha vuelto una necesidad fundamental en el hacer educativo del Centro Infantil en vista de que existen muchos casos de niños y niñas con esta dificultad afectando así su desarrollo acorde a su edad.

Formulación del Problema

¿Cómo la atención dispersa influye en la adquisición de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro Experimental Municipal de Educación Inicial Colibrí del sector de San Blas de la ciudad de Quito en el año 2010-2011?

Pregunta Directrices

¿Qué es la atención dispersa en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

¿Cuáles son las características de la atención dispersa?

¿Existen niños y niñas con atención dispersa?

¿Cómo pueden las maestras parvularias mejorar la atención dispersa en los niños y niñas?

OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar de qué manera influye la atención dispersa en la adquisición de los prerrequisitos para la lectoescritura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Experimental Municipal de Educación Inicial Colibrí en el sector San Blas de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011.

Objetivos Específicos

- Fundamentar la información sobre la atención dispersa en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
- Identificar las características de la atención dispersa.

- Detectar la atención dispersa en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Experimental Municipal de Educación Inicial Colibrí que no han cumplido con los prerequisites para la lectoescritura.
- Elaborar instrumentos que permitan detectar a los niños con atención dispersa.
- Diseñar una guía de actividades que mejore la atención en los niños de 4 a 5 años de edad.

Justificación

Las dificultades de aprendizaje afectan a la persona en su totalidad, sufre por la subestimación que siente al no lograr cumplir con lo que espera de sí mismo y lo que los otros esperan de él, sufre también por la desvalorización que lee en la mirada de los demás. En consecuencia el fracaso toca al ser íntimo y al ser social de la persona teniendo en cuenta el lugar que tiene éxito social en el mundo en que vivimos hoy.

El déficit de atención dispersa es un trastorno neuropsicológico del desarrollo que se caracteriza por la inatención en la mayoría de los casos acompañada de hiperactividad e impulsividad generando una desorganización conductual y cognitiva. Este trastorno implica necesariamente un deterioro significativo de la calidad de vida de quienes la padecen.

En Centro Experimental Municipal de Educación Inicial Colibrí en el sector de San Blas de la ciudad de Quito existen niños y niñas que han sido diagnosticados con trastornos de atención dispersa con y sin hiperactividad por lo que requieren de un tratamiento adecuado para que pueden insertarse de manera adecuada a su escolaridad.

El Centro Infantil apoyará a la investigación de manera abierta con su equipo multidisciplinario con miras a buscar estrategias que ayuden a los niños y niñas a evitar la profundización del problema y así mejorar su calidad de vida.

Es de trascendencia el planteamiento de la propuesta porque se quiere contribuir al mejoramiento de la labor educativa en los niños y niñas que presenten esta dificultad para que sea la más acorde a sus necesidades y que la educadora parvularia pueda hacer más llevadera su función.

Con la elaboración de una guía de actividades la cual no será solo un documento con bases teóricas sino prácticas que le permitirán aplicar en el aula.

Esta guía será de mucha ayuda para la educadora parvularia y gran beneficio para los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad que muestren dificultades de atención.

Además será de fácil aplicación para las educadoras y de agrado para los niños y niñas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Problema

La etapa de educación inicial es fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, es importante desarrollar los prerrequisitos necesarios para que los procesos de lectura y escritura se den de forma sistemática. Sin embargo cuando el desarrollo no se da en forma adecuada se empieza a evidenciar en los niños y niñas dificultades que no le permitirán alcanzar los logros adecuadamente.

Una de las dificultades más presentes, es la atención dispersa que a decir de las neurociencias es el problema latente que no permite una adecuada conexión neuronal, si la atención no está presente no se puede dar educación.

Es por estos que sabiendo la necesidad de mejorar los procesos de atención en los niños y niñas se plantea como tema de investigación la atención dispersa y su influencia en la adquisición de los prerrequisitos para el

aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el Centro Experimental Municipal de Educación Inicial Colibrí del sector San Blas de la ciudad de Quito para el año lectivo 2010-2011.

Siendo que este tema aún no es muy conocido en nuestro medio, se quiere contribuir al mejoramiento profesional de las educadoras parvularias con la elaboración de una guía de actividades, que le permitirán a la educadora lograr mejores niveles de atención en los niños y niñas y así puedan alcanzar los niveles de madurez necesarios para la educación formal.

Luego de las consultas realizadas a las Universidades que ofertan la carrera de educación inicial, no se encuentra trabajos relacionados con la temática, por lo cual esta investigación servirá como un aporte importante para las futuras profesionales.

Fundamentación Teórica

Para la ejecución del marco teórico tomé como referencia los aportes realizados por reconocidos autores inmersos en el medio educativo para así entender el proceso de aprendizaje de los niños y niñas; siendo los más reconocidos los siguientes: Piaget, Ausubel, Vygotsky, Bruner, Gardner, Michael Cole, Froebel y otros estas corrientes me permitieron comprender cómo el niño puede alcanzar su desarrollo de mejor manera; citaré lo más destacado de cada uno de ellos.

Jean Piaget

Según el autor los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el mundo, es decir, el autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje, divide el desarrollo cognitivo en dos etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que son la organización y la adaptación; y la estructura de la inteligencia que es la resultante de la interacción entre la organización y la adaptación, la estructura intelectual se hace a través de dos procesos que son la asimilación y la acomodación; la asimilación se refiere a la incorporación de conocimientos nuevos con los ya adquiridos con anterioridad, la acomodación es el esfuerzo que hace el niño/a para modificar o adquirir nuevos esquemas.

Para Piaget el desarrollo cognitivo se concibe como una sucesión de estadios caracterizados por la diferente forma en que los esquemas se organizan y se combinan formando las estructuras. Propone 4 estadios:

Estadios sensorio motor de 0 a 2 años

Estadio preoperatorio de 2 a 7 años tiene dos fases de 2 a 4 años y de 4 a 7 años

Operaciones concretas

Operaciones formales

El estadio sensorio motor de 0 a 2 años

David Ausubel

Habla sobre el aprendizaje significativo, este aprendizaje se produce por medio de un proceso llamado asimilación. En este proceso tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento como el nuevo conocimiento resultan alterados dando origen a una nueva estructura de conocimiento, el autor hace una distinción entre aprendizaje receptivo (expositivo), aprendizaje repetitivo (memorístico) y aprendizaje por descubrimiento.

El aprendizaje por descubrimiento en oposición al aprendizaje receptivo incluye la presentación de instancias específicas de las cuales el niño/a debe descubrir qué es lo que será aprendido.

El nuevo contenido de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, debe vincularse con conocimientos previos para que pueda ser asimilado, el niño/a debe tener una motivación positiva hacia el aprendizaje significativo para que pueda relacionar con el conocimiento nuevo con su estructura cognitiva.

Howard Gardner

Define que la “Inteligencia es la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas, para crear productos u ofrecer nuevos servicios dentro del propio ámbito cultural”, por lo anteriormente dicho por Gardner la inteligencia es una capacidad que puede ser desarrollada.

Gardner defiende la teoría de las inteligencias múltiples que están dentro de todo ser humano unas más activas que otras, por tal razón propone la a floración de cada una de ellas, las mismas que son:

Inteligencia lingüística o capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas. El desarrollo de la inteligencia lingüística se garantiza mediante contenidos que tengan que ver con la formación y perfeccionamiento de la lengua materna y los que se promuevan con actividades afines.

Inteligencia lógica y matemática: o capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos.

Inteligencia espacial: O habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas y de sensibilizar el color, la línea, la forma la figura, el espacio y sus interrelaciones.

Inteligencia corporal y cinestésica: O habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos. A demás de su esquema corporal también lo hace de manera manual y táctil.

Inteligencia musical: O capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.

Inteligencia interpersonal: O posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.

Inteligencia intrapersonal: O habilidad de la autoinspección y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

Inteligencia naturalista: Es similar al lógico matemático en cuanto a la habilidad para observar, clasificar, comparar, ordenar, descubrir secuencias, patrones y regularidades. Se interesa en fenómenos concretos de la naturaleza, el aire, plantas, animales, etc.

Vygotsky

Postula la zona de desarrollo próximo “que es la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo.

Michael Cole

El autor propone que se considere todos los procesos psicológicos que configuran el crecimiento de la persona como fruto de la interacción continua que mantiene el individuo con el medio ambiente, culturalmente organizado, que le rodea. Así el crecimiento personal es el proceso mediante el cual el ser humano hace suya la cultura del grupo social al que pertenece de tal manera que el aprendizaje está vinculado al tipo de prácticas sociales o dominantes.

Bruner

Plantea que durante los primeros años de vida del niño la función importante es la manipulación. Bruner propone un ambiente de “aprendizaje por descubrimiento” en el cual el estudiante razona a través de cada situación problema y llega a una solución por medio de la inducción.

Frédéric Froebel

Frédéric Froebel autodidacta propone al juego es el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás.

Estas corrientes han venido aportando a través de los años a la educación hasta llegar a un enfoque constructivista, este enfoque se preocupa del estudio de procesos tales como: lenguaje, percepción, memoria,

razonamiento y resolución de problemas. Concibe al niño y niña como un procesador activo de los estímulos, es este procesamiento y no los estímulos en forma directa lo que determina nuestro comportamiento.

Postula que el niño y la niña construya sus propios conocimientos y la educadora se constituya en guía, facilitadora y orientadora proporcionando las condiciones necesarias para el desarrollo del aprendizaje.

El constructivismo tuvo sus orígenes en los comienzos del siglo XVIII, con el filósofo napolitano Giambattista Vico (1968), quién planteó por primera vez que las personas pueden conocer solo aquello que sus estructuras cognitivas le permiten construir. Esta idea quedó olvidada por más de doscientos años, hasta que fue retomada y desarrollada a principios del siglo XX, dando origen al modelo constructivista.

El constructivismo estudia los procesos del conocimiento y parte del supuesto que existe diferentes tipos de aprendizaje; esto explica que cada conocimiento puede estudiarse desde distintas teorías o postulados científicos. Así tenemos el aprendizaje afectivo, el aprendizaje psicomotriz y el aprendizaje cognitivo.

La postura constructivista plantea que el aprendizaje es una construcción personal de quién aprende y la tarea de aprender cobra sentido en la medida que permite a las personas construirse y apropiarse del mundo. Así, los conocimientos no se adquieren, se construyen al interior de los sujetos, permitiendo el desarrollo de las capacidades intelectuales.

Tomaré como referencia al psicólogo Abraham Maslow representante del humanismo, pues comparto con sus ideas relacionadas a que la motivación en los seres humanos es muy importante ya que puede llegar a satisfacer sus necesidades elementales y sociales. Si un niño o niña presenta problemas de aprendizaje, posiblemente tenga algunas de sus necesidades básicas requeridas sin cubrir, es decir, que tenga carencia de seguridad, de amor, de pertenencia, etc., lo cual crea en los niños y niñas un motivo de importancia para no poder desarrollarse de manera adecuada en las actividades escolares.

El Aprendizaje

En busca de un entendimiento del proceso de aprendizaje me encuentro que no es solamente un proceso de entrada y salida de información ni tampoco un proceso meramente biológico, no se lo puede considerar solamente desde lo emocional. “El aprendizaje integra lo cerebral, lo psíquico, lo cognitivo y lo social. Por lo tanto podemos decir que es un proceso neuropsicocognitivo, que se dará en un momento histórico, en una sociedad determinada, con una cultura singular” (Risueño. Alicia, L a Mota, Iris, Trastornos específicos de aprendizaje, Editorial Bonum, Buenos Aires, 2005)

Se debe destacar la influencia que tiene sobre el aprendizaje todo nuestro bagaje, es decir, nuestras experiencias pasadas, nuestros afectos, nuestra vivencias y las situaciones sociales en las que se desarrolla el aprender. “Nuestra estructura psíquica da sentido a los procesos perceptivos, mientras

que la organización cognitiva sistematiza toda la información recibida de una manera muy personal de acuerdo con las experiencias vividas y las situaciones sociales en las que se desarrolla”. Por lo tanto los sujetos de aprendizaje y sus modos de aprender son productos de prácticas culturales y sociales (Risueño. Alicia, L a Mota, Iris, Trastornos específicos de aprendizaje, Editorial Bonum, Buenos Aires, 2005).

El proceso de aprendizaje ya no se considera una acción pasiva de recepción, ni la enseñanza una simple transmisión de la información. Al contrario, hoy hablamos de aprendizaje interactivo, de la dimensionalidad del saber. El aprendizaje supone una construcción que se realiza de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Es siempre una reconstrucción interior y objetiva, procesada y construida interactivamente.

Los seres humanos requerimos permanente aprendizajes que se dan desde el mismo momento de la gestación. El aprender es el camino para llegar al crecimiento, maduración y desarrollo como personas en el mundo organizado; las interrelaciones con el medio nos permiten que el conocimiento se organice. El aprendizaje es un proceso que se da durante toda la vida. “El aprendizaje es un proceso integral que acontece desde el inicio de la vida. Requiere, para el que aprende, del cuerpo, del psiquismo y de los procesos cognitivos que se den en un sistema social organizado, sistematizado en ideas, pensamientos y lenguaje”. (Risueño. Alicia, L a Mota, Iris, Trastornos específicos de aprendizaje, Editorial Bonum, Buenos Aires, 2005).

El aprendizaje es una función integrativa, en donde se relaciona el cuerpo, la psiquis y la mente, para que el individuo pueda apropiarse de la realidad de una manera particular. Tomando en cuenta este hecho, entiendo que el ser humano siente, piensa y hace. Por esto es importante no solo enfocarse en funciones cerebrales y su relación con los procesos cognitivos, sino entender que cada individuo tendrá su forma particular de procesamiento de información, que no depende solo de lo cerebral, sino que está arraigado de lo psíquico. La estructura psíquica es lo habitualmente llamamos afectividad.

Teniendo en cuenta las bases neurofuncionales y los procesos psicológicos, voy a analizar los procesos neuropsicocognitivos complejos que intervienen en el aprendizaje, que si bien no se dan de manera independiente, pero con la finalidad de analizarlos lo haré por separado.

Gnosias o procesamientos perceptivos: Las gnosias se refieren al reconocimiento de un objeto a través de una modalidad sensorial. Los procesos intelectuales se inician en las funciones sensoriales. Al ser estimulado un órgano sensorial, hay un registro en los centros corticales y luego se dan las elaboraciones psicocognitivas que permiten comprenderlo y conocerlo en base a nuestra experiencia previa. Es a través de los procesos sensoperceptivos que configuramos la imagen que tenemos de la realidad. Cada uno de nosotros tiene una forma particular de acercarse al conocimiento del mundo que está basada en nuestra experiencia previa y nuestras posibilidades. (Risueño. Alicia, L a Mota, Iris, Trastornos específicos de aprendizaje, Editorial Bonum, Buenos Aires, 2005).

La organización cognitiva está supeditada a las gnosias. (Risueño. Alicia, L a Mota, Iris, Margarita, Neuropsicología dinámica del desarrollo y del autismo). Cuando un estímulo visual, auditivo, olfativo o táctil es captado por un receptor específico, localizado en el órgano sensorial correspondiente, es interpretado por el sistema nervioso. Todos los órganos sensoriales están localizados en la periferia del cuerpo. En la corteza cerebral se inicia el proceso de reconocimiento configuracional. Esta, la base receptiva propiamente dicha, que se denomina proceso gnósico o gnosias. Existe una segunda fase en este proceso que es la memoria sensorial, que permite el registro de cada experiencia sensorial. La existencia de esta memoria posibilita el reconocimiento configuracional, que nos permite vivir la experiencia como nuestra, como algo familiar. Tomado de www.psicologiacientifica.com/publicaciones/biblioteca/articulo/arcadamone02.htm

Praxias o procesamientos psicomotores: Son movimientos organizados, productos de procesos de aprendizajes previos que tienden a un objetivo determinado. Se refiere a la ejecución de actos voluntarios complejos aprendidos durante la vida, como por ejemplo, caminar, correr, vestirse, peinarse o escribir. En cualquier aprendizaje motor intervienen procesos centrales (corticales) de análisis y síntesis de la información, que vienen de aferencias kinestésicas de músculos, tendones y articulaciones que intervienen en las actividades motoras. En este proceso intervienen otros aferencias, como las visuales, auditivas y táctiles.

La dimensión motriz permite también las coordinaciones dinámicas manuales imprescindibles para la lectoescritura como la coordinación óculo manual o visodigital. (Salgado. Gómez Ana María. Espinosa Terán Nora, Dificultades

infantiles de aprendizaje, detección y estrategias de ayuda, Editorial Equipo Cultural, Madrid, España. 2008).

La Atención

Es una condición básica para el funcionamiento de los procesos cognitivos, ya que implica la disposición neurológica del cerebro para la recepción de los estímulos. Nos permite mantener los sentidos y la mente pendiente en un estímulo durante un determinado lapso de tiempo y además, nos permite elegir y seleccionar las estrategias más adecuadas para el objetivo que se persigue. No se trata solo de focalizar sobre un objeto, o de mantener un estado de concentración en algo; entran en juego procesos neurobiológicos, afectivos y cognitivos. Se refiere a la manera en que la persona pone en funcionamiento una secuencia de procesos frente a la desorganización que le produce las experiencias nuevas. La atención está presente y participa activamente en la conducta humana desde la entrada del estímulo hasta la salida motora. Son varios los procesos psicocognitivos que contribuyen a la atención tales como la percepción, memoria y praxis; además no podemos olvidarnos de componentes motivacionales y afectivos que permiten que este proceso alcance el éxito. Sin la atención la memoria y el aprendizaje no podrían darse.

El proceso atencional sigue un desarrollo progresivo hasta convertirse en un proceso complejo que abarca lo neurológico, lo psicológico y lo cognitivo. Los primeros procesos atencionales en el niño tienen que ver con las conductas reflejas relacionadas con las necesidades fisiológicas vitales. Se refiere a un estado de vigilancia.

Durante los primeros meses, conforme a un proceso de maduración del sistema nervioso, se conforma un estado de alerta que facilita las respuestas automáticas. En un comienzo estos estados son escasos, pero pasadas las quince semanas aproximadamente se prolongan permitiendo la relación con el entorno. A partir de los seis meses ya se puede hablar de atención focalizada, que se refiere a la concentración directa en una actividad en particular. Está ligada a la percepción y posibilita ya la relación con los otros.

El siguiente paso en el proceso de desarrollo de la atención es la atención selectiva. Aquí ya podemos hablar de resistencia a la distracción, es decir, que ya es posible la inhibición de ciertas respuestas ante estímulos, frente a otros más relevantes. Están implícitos procesos complejos de discriminación y jerarquización de estímulos de modo que la selección sea adecuada a la situación. Por último llegamos a la atención sostenida en la que se deja pasar por alto otros estímulos.

La memoria: La memoria nos posibilita recordar nuestro pasado. Sin ella, cada experiencia la viviríamos como algo nuevo, la vida sería una serie de encuentros sin sentido, que no mantienen relación con pasado, y que no nos sería de utilidad para el futuro. Su falta imposibilitaría la transmisión de todo el conocimiento que el hombre ha construido a través de la historia y, desde el punto de vista personal, no existiría las bases para la construcción psíquica, la cual requiere del registro de lo vivido, organizado en el tiempo.

La memoria es imprescindible en el proceso de aprendizaje. La memoria es un proceso muy complejo que abarca lo neurológico, lo psíquico y lo cognitivo. Depende de las asociaciones neuronales que se organizan de una manera específica constituyendo una enorme red que se distribuye por la corteza cerebral y las formaciones subcorticales.

La memoria puede ser calificada según el tiempo de almacenamiento de los recuerdo y según el contenido que se almacena.

La memoria puede clasificarse en: memoria a corto plazo que se subdivide en memoria inmediata y memoria de trabajo, a largo plazo la que no ha sido desechada por el registro sensorial, memoria sensorial está relacionada con el proceso gnóstico y puede ser visual, auditiva, corporal, etc., memoria declarativa también llamada memoria consciente o explícita siendo la memoria para la información objetiva y se subdivide en: memoria episódica la cual guarda los datos de lo acontecido en un tiempo y espacio determinado dentro de este tipo de memoria está la memoria biográfica que se refiere a todo lo que compone nuestra propia historia y la memoria semántica que se refiere a la memoria general, los hechos relacionados con el mundo, las reglas de la lógica etc., memoria procedural o procedimental que es la memoria para habilidades y hábitos. (Risueño. Alicia, L a Mota, Iris, Trastornos específicos de aprendizaje, Editorial Bonum, Buenos Aires, 2005).

El pensamiento: Se define como la capacidad psicocognitiva para la resolución de problemas nuevos utilizando la experiencia que la persona posee. Las características del pensamiento son las siguientes: su naturaleza histórico-social el desarrollo del pensamiento es posible en la medida en que

el individuo interioriza el patrimonio cultural humano y objetivado en los productos materiales e intelectuales que recibe al nacer como legado de generaciones pasadas, su carácter activo la persona ejerce un rol activo en el desarrollo intelectual a través de las actitudes que mantiene frente a su entorno, la naturaleza procesal del pensamiento desde el punto de vista neurofisiológico y psicológico, se concibe al pensamiento basado en un sistema de instrumentos y operaciones socialmente producidas que la persona ha ido interiorizando a lo largo de su vida, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en el pensamiento se lo concibe como un proceso cognitivo apoyado e impulsado por lo emocional, la direccionalidad consciente del pensamiento se concibe orientado por un objetivo conscientemente formulado y el carácter anticipatorio del pensamiento humano se refiere a la capacidad de prever las consecuencias de un determinado suceso, lo que nos posibilita orientar y regular nuestro comportamiento.

Lenguaje: “Aprender a hablar es aprender a desempeñar una serie de papeles, es asumir una serie de conductas. El lenguaje se enriquece por la relación y se afirma por la realización, (Rostand, en Ajuriaguerra, J., Manual de psiquiatría IV Edición, Masson, Barcelona, 1977).

El lenguaje se va constituyendo poco a poco desde el nacimiento. La adquisición del lenguaje exige la coordinación de varias funciones y aptitudes y también la intervención de distintos órganos. Por un lado está ligado a la evolución y maduración cerebral y se da en base a la coordinación de los órganos bucofonatorios. Por otro lado esta adquisición se da como un hecho aislado; se da íntimamente relacionado con avances con el desarrollo psicomotor y la evolución cognitiva. Intervienen además las funciones

nerviosas superiores, la interacción con el entorno, factores sociales, afectivos y emocionales, y el pensamiento.

Distribución de la atención

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que se pueda atender al mismo tiempo a más de un evento. La distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención.

La Estabilidad de la Atención

Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas. Es necesario resaltar que para tener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientando nuevas facetas, aspectos y relaciones. La estabilidad dependerá también de las condiciones como el grado de dificultad de la materia, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia.

Oscilamiento de la atención

Son períodos involuntarios de segundos a los que está supeditada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio. El cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior. Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerada como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tiene que reorientar la atención de forma apropiada porque se está distraído o porque se tiene que atender a varios estímulos a la vez.

Características de la Atención

A pesar que no se ha llegado hasta la actualidad, a definir satisfactoriamente la atención dada la diversidad de criterios, la mayoría de los autores en sus intentos por lograrlo nos ofrecen una descripción o nos hablan de sus características. Si bien fenomenológicamente la orientación seleccionadora es considerada como la característica principal de la atención (Kahneman, 1973; Rubenstein, 1982; Rosselló, 1998), presenta además otras características entre las que destacan:

La Concentración de la Atención

Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de esta por periodos prolongados (Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997). La concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia al desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que debe poner la persona más que por el estado de vigilia. (Kahneman, 1973).

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente preocupantes entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos (Celada y Cairo, 1990; Rubestein, 1982).

La distribución de la atención a pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento.

La distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuando más vinculados están los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención (Celada, 1990; Rubestein, 1982).

García señala esta característica como la amplitud de la atención, que hace referencia al número de tareas que podemos realizar en simultáneo.

La estabilidad de la atención está dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas (Celada y Cairo 1990).

Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia (Rubenstein, 1982).

La oscilación de la atención son periodos involuntarios de segundos a los que está supeditada la atención y que puede ser causada por el cansancio (Rubenstein, 1982).

Para Celada el cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior.

Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerada como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez (García, 1997; Rubenstein, 1982; Orjales, 1999).

De otro lado, otros autores resaltan como característica del mecanismo atencional al control que se ejerce sobre los procesos de selección, distribución y sostenimiento de la atención (García 1997), y como un mecanismo de control responsable de la organización jerárquica de los procesos que elaboran la información (Rosselló, 1998).

Clasificación de la Atención

Atención dividida: Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (García, 1997).

Atención sostenida: Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado (Kirby y Grimley, 1992).

De acuerdo al grado de control voluntario tenemos dos tipos de atención: involuntaria y voluntaria.

Atención involuntaria: La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata (Luria, 1988).

Atención voluntaria: La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares.

En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente (Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982).

Luria basado en las teorías de Vygotsky, apoya el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, esta se activa ante

una instrucción verbal, y se caracteriza por ser activa y consciente. La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos.

Según su naturaleza la atención puede ser: concentrada y distribuida.

Atención concentrada: Es la capacidad para responder a un estímulo e ignorar otros. Se caracteriza por ser permanente, tiene un tiempo largo de duración. Ejemplo: mirar una película, jugar en el computador.

Atención distribuida: Nuestra conciencia puede orientarse a diversos objetos o actividades simultáneamente. Ejemplo: Un conductor tiene que poner atención a los demás carros, transeúntes, semáforos, etc.

La alteración de cualquiera de los procesos atencionales hará que el niño o la niña se le considere de fácil distractibilidad, independientemente de los factores que han motivado tal situación, como la falta de capacidad para alejar estímulos de poca importancia, para resistir la fatiga, para inhibir la primera respuesta que salte a su mente, si no es la apropiada.

El problema atencional es uno de los trastornos más frecuentes tanto en la escuela primaria, secundaria y también en la educación inicial dada su alta tasa de incidencia en la población de estas edades. Pese a ser un problema conocido y descrito con precisión desde hace mucho tiempo, tanto su

denominación como su definición exacta han estado sometidos a múltiples debates y discusiones a lo largo de la década.

La frecuencia con la que se presentan los problemas de atención está dada con el siguiente argumento: Cinco de cada cien niños/as en las edades escolares tienen este trastorno. Los niños son tres veces más propensos que las niñas, bajo rendimiento escolar, dificultades para relacionarse, etc.

La mayoría de los autores y estudios psicológicos coinciden que el desorden deficitario de la atención está relacionado directamente con la hiperactividad; este déficit es una condición que hace difícil que una persona pueda sentarse tranquila, controlar su conducta y poner atención.

Algunos profesionales en su mayoría le llaman DDA (Déficit de atención, el nombre que se le dio en 1980), el nombre del desorden ha cambiado por el de trastorno de atención con o sin hiperactividad (TDA/H) como resultados de adelantos científicos y resultados de cuidadosas pruebas de campo, ahora los investigadores tienen evidencia para apoyar su posición de que el déficit de atención ligado con la hiperactividad, no es un desorden específico.

El TDA es una dificultad compleja, porque se define una alteración en la función atencional, en la mayoría de los casos acompañada por hiperactividad e impulsividad, generando entonces una desorganización conductual y cognitiva; no está asociada directamente con el CI bajo a lo contrario la inteligencia de estos niños que padecen esta dificultad es normal.

Bajo este encuadre del TDA se lo tomará desde los puntos de vista escolar, familiar y social.

Según el manual de Psiquiatría DSM IV incluye al TDA dentro de los trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbador; y lo define de la siguiente manera “Trastorno por déficit de atención: Patrón persistente y frecuente de falta de atención e impulsividad inapropiada para el grado de desarrollo, con o sin hiperactividad. (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, cuarta edición de la Asociación de Psiquiatría). También agrega que el TDA participa en los trastornos de aprendizaje y puede influir en la conducta del niño cualquiera sea su nivel cognitivo.

E. Joselevich, define al trastorno por déficit de atención de base neurológica que se manifiesta por grados inapropiados de atención, hiperactividad e impulsividad; otros autores la definen como una condición que hace difícil que una persona pueda sentarse tranquila, controlar su conducta y poner atención. La Fundación Gradas manifiesta que es un desorden heterogéneo, es decir, que las personas que presentan este trastorno presentan diferentes perfiles conductuales y de síntomas, pero siempre con un patrón persistente de falta de atención. (Dr. José J. Bavermeisterz).

Todos los autores aunque con sus diferentes ópticas de conceptualizar al TDA llegan a la conclusión que esta dificultad no tiene nada que ver con un bajo CI o deficitario, además describen el cuadro del TDA como un trastorno primario, es decir, como un trastorno único que afecta a la persona, pero también puede observarse en comorbidad con otros trastorno.

Las investigaciones científicas desplegadas por la psiquiatría y las neurociencias ya han dado muestras claras de la existencia y la diferencia entre: Trastornos de atención con y sin hiperactividad.

TDA es un trastorno por déficit de atención sin hiperactividad, menos común, se caracteriza por pasividad, lentitud somnolencia, falta de vitalidad y energía; algunos le llaman eternos soñadores, tienen problemas para regular el estado de alerta y focalizar la atención, viven abstraídos, el índice de inatención es alto, se presenta más tarde, no evidencia gran dificultad social, se puede observar una actitud aplacada, desconectada y hasta depresiva.

El foco de atención se entiende como la inclinación o tendencia de la actividad psíquica del hombre sobre determinado objeto o sobre su propia conducta. Se manifiesta dentro del marco de la percepción y el pensamiento, es una faceta de todos los procesos cognitivos (Camaran, J., 1993). Cuando la atención es involuntaria se origina por posturas reflejas, produciéndose y manifestándose independientemente de la intención del sujeto, no obstante cuando es inconscientemente dirigida y orientada se pone de manifiesto la atención voluntaria, que como proceso psicológico otorga al individuo la capacidad de establecer contacto con los estímulos mas relevantes de la situación en el momento presente, ignorando o eliminando aquellos que no poseen la misma importancia o que no son de utilidad según la situación dada. Sin embargo, existen eventos en donde se hacen necesaria la interacción con el pasado a fin de rescatar información necesaria ocurrida y/o

revisar posibilidades de ocurrencia de acciones o situaciones futuras (Iturbide, L., 2008).

El foco atencional cuenta entre sus cualidades con la intensidad para mantener el foco atencional sobre los estímulos relevantes, esto se refiere no sólo a sostener la atención sobre los aspectos pertinentes de la actividad, sino que además con predominancia de la ausencia de errores o distracciones (Camaran, J., 1993).

Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención. Puede haber dos situaciones: El contraste por aparición, en la que el estímulo contrasta porque no estaba presente hasta ese momento y, el contraste por extinción, donde el contraste lo provoca el hecho de darse cuenta de que ya no está.

La Inatención

Este síntoma es el más característico tanto en el TDA como en el TDAH. El déficit atencional radica en la dificultad existente para enfocar y sostener la atención en un objeto por un tiempo determinado, descartando los demás estímulos circundantes. Este déficit atencional genera gran dificultad para concentrarse. La atención se ve alterada en todos sus subprocesos:

Enfocar y ejecutar

Sostener

Codificar

Cambiar (selectivamente)

Estos subprocesos se ejecutan en lapsos brevísimos de tiempo y de manera sumamente inestable, lo cual no da paso a una atención productiva y efectiva.

Desde el punto de vista cognitivo, la atención está perturbada y es ineficaz como función cognitiva; pueden estar afectados todos los subprocesos o algunos de ellos. El diagnóstico neurocognitivo dará cuenta del grado o modo de dificultad.

A nivel conductual, se observa un niño que tiene puesta su atención en todo, pero que en realidad no está en nada, porque no puede focalizar su atención en un objetivo determinado y sostenerlo.

El distraerse constantemente, dejar actividades incompletas, no centrarse en la tarea, cometer errores por distracción, olvidarse de lo que va hacer, ser desorganizado, son conductas declaradas inadecuadas a partir de los 5 años y cuando se manifiesta constantemente, o sea que no son temporales, y cuando se observa en todas las actividades de la vida del niño.

La atención es un conjunto de procesos que tienen lugar en determinadas áreas del cerebro; estos subprocesos se van sucediendo en milésimas de segundos, por lo cual diría que casi se dan simultáneamente.

Focalizar la atención: Es la cualidad que demuestra la eficacia o no de la atención, permite armar un foco atencional sobre algo para detectar los detalles de cosas, acontecimientos, etc.

Cambiar la atención: Consiste en la capacidad de cambiar un foco de atención a otro, sin quedar fijado en el anterior; sería la capacidad de variar o prestar atención a varias cosas a la vez, focalizando luego en el estímulo requerido.

Codificación de la atención: Es la dificultad para recibir los detalles importantes o centrales de las cosas o hechos, puede darse en niños sin hiperactividad que tienen solo un trastorno atencional.

Los Prerrequisitos

Un buen aprendizaje de la lectura y escritura depende de la maduración fisiológica, emocional y neurológica, intelectual y social, es decir, del contexto en que el niño esté inmerso.

Hay ciertos prerrequisitos que son necesarios para que los niños adquieran la lecto- escritura, los cuales los nombraré y explicaré a continuación.

Disposición para el aprendizaje

Se refiere a que el alumno esté en la capacidad de llevar a cabo la tarea de aprendizaje, debe poseer conocimientos previos que le ayudarán a adquirir sus nuevos conocimientos, también es indispensable su buen estado psíquico, social y afectivo.

Esquema Corporal

Es la toma de conciencia global del cuerpo que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad de las múltiples acciones que pueden ejecutar.

A medida que el niño se desarrolla, llega a ser consciente de su propio cuerpo y logra finalmente su adecuado conocimiento, control y manejo.

Para M. Frogting 1966 “el adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto de tres elementos: imagen corporal, concepto del cuerpo y esquema corporal”.

Concepto Corporal

Constituirá el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo. Se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. También se incluye el conocimiento que el niño tiene

de las funciones que realizan las diferentes partes del cuerpo. Diferiría de la imagen y del concepto corporal, en que es enteramente inconsciente y cambiante de momento en momento. El esquema corporal regula la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, en un momento particular, y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio de una persona dependería de su esquema corporal, sin él la persona sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación del equilibrio.

Para Ajuriaguerra 1948 “el cuerpo, como punto de referencia para la orientación espacial de la actividad motriz, no existe sino en la medida que es sujeto actúa, explora e imita”. El esquema corporal no es un elemento dado sino que constituye una práctica que se desarrolla evolutivamente en la acción. La evolución en la actividad motriz se hace en el espacio en relación al cuerpo.

El cuerpo, en sí mismo, está orientado a un espacio en actividad (espacio en donde el niño gatea, en donde se mueve para alcanzar objetos) antes de tener conocimientos de los componentes de su cuerpo y de verbalizar sus nombres correspondientes.

El cuerpo aparece entonces, en un primer momento, como el criterio en relación al cual se va a organizar el movimiento. En la actividad el niño aprende primero las relaciones de los objetos en relación a su cuerpo y luego las relaciones recíprocas de los objetos entre sí.

Imagen Corporal

Significa la experiencia subjetiva de la concepción de su propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él. Tal imagen podría ser inferidas a partir de los dibujos de las personas, que hacen los niños, como también de sus verbalizaciones en relación al cuerpo.

La imagen corporal se deriva de las sensaciones propioceptivas e interoceptivas, incluye también la impresión que una persona tiene de sí mismo como: fea o bonita, gorda o flaca, necesaria o indeseable, etc. Tal impresión depende en parte de su tono emocional, de su experiencia con otras personas, de sus metas o de su pertenencia o exclusión a grupos sociales.

Orientación Temporo-espacial

La orientación espacial se refiere a la ubicación de su cuerpo en relación con otras personas, objetos que le rodean, ambientes próximos y espacios de su entorno. La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, día, semana, hora.

El derivado educativo de la desorientación temporo-espacial se manifiesta de la siguiente manera, no puede ubicar las letras en el espacio de la hoja, escribiendo en cualquier parte de ella, le dificulta el trazo de figuras de un modelo como perspectiva, desarticula ángulos. Los signos gráficos, (letras)

tienen perspectivas y ángulos y un niño o niña desorientado en forma espacial jamás podrá copiar lo que la maestra puso en la pizarra.

La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal, puede entenderse como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos que se halle en situación estática o en movimiento.

Frente a la organización de espacio y por ende de tiempo se debe distinguir las nociones de orientación, organización y estructuración.

Orientación

Constituye la manera de disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en dos a la vez, es decir, la manera de establecer relaciones espaciales, temporales o espacios temporales entre los elementos independientes.

Si un niño presenta dificultades de orientación, en su aprendizaje escolar se manifestará lo siguiente:

El niño no respetará el orden de las figuras o gráficos, a esto se lo denomina “inversión dinámica”. Este mismo fenómeno puede suceder con números cuando el niño escribe 418 por 841. Este tipo de desorganización no es percibido por el niño, quien padece convencido de estar en lo correcto.

Estructuración

Constituye la acción de construir o esta relación que implica la interdependencia de los elementos constitutivos del conjunto de una situación espacio temporal determinada.

Las dificultades se manifestarán en la escritura espontánea cuando el niño escriba por ejemplo “miermano me un dio enelagua” por “mi hermano me hundió en el agua”. Constituye un ejemplo de concordancia de género, número o de acción.

Los ejercicios para la elaboración de espacio tiene su punto de partida en el movimiento, por lo que el esquema corporal y la lateralización, contribuyen indirectamente a su desarrollo.

Dominancia Lateral

Lateralidad es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro en los individuos, así: el izquierdo e en los diestros, el derecho en los zurdos y el predominio de los dos hemisferios en los ambidiestros.

La dominación lateral es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, y para que el niño o la niña tenga consciencia de la existencia de un

lado derecho e izquierdo y que proyecte al mundo que lo rodea necesitamos la direccionalidad que es la proyección de la lateralidad en el espacio, así el niño y niña toma consciencia de las nociones: izquierdo, derecho, arriba, abajo, delante, atrás.

Por determinados factores biológicos, neurológicos o por influencia negativa o ambiental, la lateralidad de “contraria”, es decir, el predominio lateral pasa al lado contrario del analizador obligando a un mayor esfuerzo al hemisferio no dominante, manifestándose así una seuda lateralidad lo que puede originar afectaciones muy seria en el nivel adaptativo en el niño o la niña y en el proceso de aprendizaje, produciéndose dificultades en lecto escritura y cálculo.

La lateralidad se examina a nivel ojo, mano, pie a través de gestos y actividades de la vida diaria.

Durante la primera infancia un hemisferio domina al otro y solo después de la primera década de vida la dominación queda establecida.

Motricidad

El término motricidad de la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras “músculos”.

Entre tanto psicomotricidad integra las interrelaciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Motricidad gruesa

Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir, se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como el andar, correr, saltar, etc.

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes:

Primera fase: Va desde el nacimiento hasta los seis meses. Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión.

Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y en el inicio de los movimientos voluntarios.

Segunda fase: Va desde los seis meses a los cuatro años y se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

Tercera fase: Desde los cuatro a los siete años esta fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

La motricidad gruesa son acciones de grandes grupos musculares y posturales, movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.

Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todo los sentidos, como caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, etc.

Motricidad Fina

Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales. Los movimientos de la

mano son armónicos y uniformes, que se enlazan mediante el desarrollo de los músculos de este segmento corporal.

El movimiento a nivel de muñeca, mano y dedos ayudan a desarrollar la precisión y control de los gestos finos, estas técnicas pueden ser consideradas como preparatorias para la lecto-escritura.

Es muy importante estimular la motricidad fina ya que esta le va a permitir al niño o niña, tener un mejor dominio de los músculos de sus manos, para así poder ir fortaleciéndolos para las posteriores actividades de la vida diaria.

Un buen desarrollo de esta destreza se reflejará cuando el niño o niña comience a manejar los símbolos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

Coordinación visomotora

La coordinación visomotora es la habilidad de coordinar la visión con movimientos de partes del cuerpo. Cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por su visión.

Cada vez que corre, salta o hace rebotar una pelota sus ojos dirigen el movimiento. La precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación visomotora.

La integración de esta área es importante, tanto en el proceso de escritura como en el proceso de lectura. La coordinación visomotora es la interrelación de áreas como, conocimiento visual, direccionalidad, orientación espacial, lateralidad, con la motricidad fina, por ello se deduce que la coordinación visomotora es un proceso sensorio-motriz puro.

A los niños o niñas con dificultades en esta área les cuesta realizar movimientos coordinados entre el ojo y la mano. Con frecuencia, su rendimiento parece propio de menor edad, pero experimentan una mejora progresiva en lo largo de su crecimiento aunque esta sea lenta. Ante cualquier déficit viso-motriz es importante enviar al niño al oftalmólogo para descartar cualquier trastorno visual.

Las actividades como recortar, empastar y dibujar serán extremadamente difíciles si el niño presenta una coordinación viso-motora deficiente; en este caso también tendrán dificultades para aprender a escribir.

Sensopercepciones

Percepción

El niño toma contacto con el mundo exterior, comprendiendo sus fenómenos por medio de los órganos de los sentidos. Por tal motivo es fundamental, que

en el nivel inicial todos estos aspectos sean trabajados: visual, auditivo, táctil, olfativo y gustativo.

Siendo la percepción el principio de todo conocimiento intelectual, puesto que permite el establecimiento de la comunicación sujeto- mundo exterior, dando significado a la sensación experimentada, conviene que el educador, observe si en sus alumnos se dan, entre otras, las siguientes manifestaciones:

- ✓ Percepción detallada y analítica
- ✓ Capacidad para reordenar y restaurar los conjuntos y el orden de su campo perceptivo, con miras a la abstracción, pero, como proceso en el cual las partes u elementos se consideran como segregados y sacados de los conjuntos a los que pertenece.
- ✓ Actitud perceptiva orientada hacia el detalle, lo que exige observación de las formas que caracterizan cada uno de los aspectos particulares.
- ✓ Progresivo fortalecimiento de las direcciones espaciales importante (distancia, ubicación y dirección).
- ✓ Consolidación de las propiedades del mundo objetivo visible (tamaño, forma, color e iluminación).
- ✓ Perseverancia del mundo visual, o sea, la disposición constante de los ojos, que permiten la independencia de las percepciones de distancia, posición e iluminación de los objetos observados.
- ✓ Relajamiento de la íntima vinculación entre la percepción y la afectividad.

Formación de la percepción

El desarrollo de esta función se consigue ampliando las experiencias del niño y conduciéndole en su interpretación, para ello, se le hace distinguir los matices de los colores, las diferentes combinaciones y expresiones melódicas; olores y sabores; detalles y totalidades de los objetos, etc.

El Lenguaje

Esta función intelectual como medio de expresión, de comprensión y de contacto social, refleja el tipo de lenguaje que manejan en el hogar del niño. Así como las dificultades que adolecen.

Las dificultades del lenguaje, comúnmente, tienen una base emocional y necesitan ser diagnosticadas por médicos y psicólogos.

Formación del Lenguaje

El lenguaje es la expresión simbólica del pensamiento, es obligación de los maestros, conocer las costumbres de los diferentes medios de donde provienen sus alumnos y si las dificultades de lenguaje del estudiante provienen de las deficiencias estructurales, lesiones cerebrales, disturbios emocionales, malos hábitos o de combinación de varios factores, para ofrecer o aconsejar el tratamiento más adecuado.

Madurez del Lenguaje

En este aspecto, hay que considerar algunas características propias del estudiante que llega por primera vez a las aulas escolares.

La actitud positiva o negativa para el trabajo escolar, supone el suficiente dominio del lenguaje, lo que corresponde, entenderlo y poder usarlo en forma requerida; este dominio lo adquiere el niño a lo largo de la fase pre-escolar.

Por regla general, a los seis años, el menor debe disponer de un caudal relativamente rico y diferenciado de palabras y estar en condiciones de enlazarlas, de manera adecuada, para utilizarlas en su vida diaria, mediante afirmaciones que tienen sentido y que se refieren a sus vivencias de las cuales unas son objetivas y otras subjetivas. Lo importante es que el niño ya puede entender y hacerse entender, dentro de las limitaciones de su madurez.

A esta edad, su lenguaje es todavía global, por ejemplo: es muy estrecha la relación existente entre la palabra considerada como sonido (fonemas) y el objeto (naturaleza o manera como los objetos se conducen), o bien entre el fonema y el estado del objeto que la palabra expresa.

Posee la vivencia del nombre de una cosa como si este fuera una parte integrante, fija de esta cosa, todavía no comprende de que el nombre es una mera etiqueta y por lo tanto puede separarse.

Con mucha dificultad presta atención abstractiva a sonidos que, separadamente considerados, no tienen sentido.

Fusiona íntimamente el sonido con el sentido u objetos.

Definición de Términos Básicos

Aprestamiento: Es estar listo para a un determinado aprendizaje. Viene de la palabra apresto que significa disposición o preparación para alguna cosa.

Afasia: Trastornos de lenguaje adquiridos, una vez que se han desarrollado ya la comprensión y la expresión verbal.

Agnosias: Son alteraciones que se manifiestan en una imposibilidad de reconocer objetos a través de una modalidad sensorial.

Concentración: Estado mental que permite reflexionar sobre una sola cosa y mantener la atención en ella.

Constructivismo: Es la teoría del aprendizaje que plantea que este es activo; quienes aprenden utilizan experiencias pasadas para construir y dar sentido y significado a los nuevos aprendizajes.

Coordinación visomotora: Es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de partes del cuerpo.

Déficit de atención: Trastorno neuropsicológico del desarrollo, donde la matriz atencional se encuentra alterada, el niño presenta inatención, hiperactividad e impulsividad.

Direccionalidad: Es la proyección de las nociones espaciales en el espacio externo basándose en el propio cuerpo.

Disfunción: Desarreglo en el funcionamiento de algo, o en la función que le corresponde.

Estimulación: Proceso que se desarrolla mediante un encuadre terapéutico para la intervención directa de niños con riesgo o desestabilizaciones del desarrollo madurativo-evolutivo, con ejercitación adaptada a sus necesidades.

Esquema corporal: Se refiere a la toma de conciencia global del cuerpo que permite, a la vez, el uso de determinadas partes del cuerpo así como

también la conservación de su unidad en las diversas acciones que pueda realizar.

Estructuración espacio-temporal: Es la construcción y elaboración de la noción del espacio y el tiempo a través de la acción e interpretación de gran cantidad de datos sensoriales.

Gnosias: Proceso sensoperceptivo; es el reconocimiento de un objeto a través de una modalidad sensorial.

Hiperactividad: Movimientos y desplazamientos constantes, el niño no puede estar quieto, aún por breves períodos de tiempo.

Inhibición: Psicol. Componente de los sistemas de relajación, psicológico o fisiológico que actúan en los seres vivos. Pueden participar a distintos niveles por ejemplo, en el sistema nervioso, génico, enzimático, etc.

Inherente: Que por su naturaleza está de tal manera unido a algo, que no se puede separar de ello.

Impulsividad: Es una conducta reactiva inmediata; son reacciones y movimientos constantes, rápidos y espontáneos que no miden las consecuencias.

Lateralidad: Se refiere a la condición diestra o zurda o ambidiestra. Es decir, la función o actividad que realiza un individuo ocurre más frecuentemente en un lado del cuerpo que en otro y tiene representación en un hemisferio cerebral o en el otro.

Memoria a largo plazo: Se caracteriza por la permanencia del contenido de la vivencia o la información a largo plazo.

Memoria corta: Es un tipo de memoria temporal. La información permanece aquí por un periodo corto de tiempo.

Memoria inmediata: Se refiere a aquello que puede recordarse solamente mientras se mantiene la atención sobre lo percibido.

Neuropsicólogo: Especialista en las relaciones entre el cerebro y el comportamiento. En una evaluación neuropsicológica se administran pruebas que pueden ayudar a determinar si el cerebro está funcionando correctamente (CT) o la Resonancia Magnética cerebral (MRI) que muestran como se ve las estructuras del cerebro, las pruebas neuropsicológicas examinan de qué manera está funcionando el cerebro mientras realizan ciertas funciones como por ejemplo memorizar.

Neuropsicología: Estudio de las funciones superiores o cognitivas y sus alteraciones; estudio de las relaciones entre el comportamiento y la mente con aspectos neurológicos del cerebro y el sistema nervioso.

Neurofisiología: Es la rama de la fisiología que estudia el sistema nervioso.

Procesos neuropsicocognitivos: Aquellos procesos que involucran las bases neurofuncionales, la estructura psíquica y la organización cognitiva.

Psicopedagogo: Es un profesional que trabaja con niños que presentan dificultades en su aprendizaje.

Praxias: Se refiere a la ejecución de actos voluntarios complejos tales como caminar, correr, levantarse, acostarse, etc.

Fundamentación Legal

Esta investigación se apoya en el **Art. 350 de la Constitución de la República del Ecuador.**

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

También el Art. 1, en la Ley Orgánica de la Educación Superior del Ecuador.

Forma parte del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano.

- A) Las Universidades y Escuelas Politécnicas creadas por ley y las que se crearen de conformidad en la Constitución Política y la presente Ley. Estas podrían ser públicas financiadas por el Estado, particulares, cofinanciadas por el Estado y particulares autofinanciadas y,
- B) Los Institutos Superiores técnicos y tecnológicos que hayan sido autorizados por el Ministerio de Educación y que sean incorporados al sistema, así como los que se crearen de conformidad con la presente Ley.

Las instituciones del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano tienen como misión la búsqueda de la verdad, el desarrollo de las culturas universal y ancestral ecuatoriana, de la ciencia y la tecnología, mediante la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad.

Será su deber fundamental la actualización y adecuación constantes de las actividades docentes e investigativas, para responder con pertinencia a los requisitos del desarrollo del país.

Se halla apoyado en el **capítulo V de Egresamiento en el Art. 54, en el Estatuto de la Universidad Central del Ecuador.**

Art. 54 Egresados, títulos y grados. La Universidad Central del Ecuador concede a sus egresados los títulos y grados correspondientes, previo

cumplimiento de todos los requisitos establecidos en la Ley de Educación Superior, su Reglamento General, este Estatuto y Reglamentos pertinentes.

Esta se halla apoyado en el capítulo V de Egresamiento, en el Art. 55, n el Estatuto de la Universidad Central del Ecuador.

La Constitución Política del Ecuador en su Art. 37 sobre el Derecho a la Educación manifiesta “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

El plan decenal manifiesta en su Política 1

Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años de edad.

Su objetivo: “Brindar educación inicial para niños y niñas menores de cinco años.

Equitativa y de calidad que garantice y respete sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomenta valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

La Constitución Política en su Art.53 dispone “El Estado establecerá medidas que garanticen a las personas con discapacidades, la utilización de bienes y servicios especialmente en las áreas de salud, educación, capacitación, inserción laboral y recreación...” (Instructivo para la inclusión de los niños/as y jóvenes con necesidades educativas especiales y superdotación 2004).

Caracterización de las Variables

Variable Independiente: Atención dispersa que es una disfunción atencional, es decir, que el niño no está en la capacidad de mantener la atención requerida para su edad.

Variable Dependiente: Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura que son requisitos necesarios que deben desarrollar los niños y niñas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

Para la ejecución de la presente investigación se utilizará el método deductivo e inductivo para la recolección de datos e información del sustento teórico y el método experimental para obtener datos cualitativos para lo que aplicaré la técnica de la observación directa.

Esta investigación es de tipo descriptiva, porque se inicia con la observación de los fenómenos particulares con el propósito de llevar a conclusiones generales, además se apoyará en encuestas, revisión de datos, análisis cualitativo evaluaciones de los niños y niñas del Centro Infantil.

Se solicitará la valoración de especialistas para establecer una relación que permita acercarse a la realidad que viven los niños y niñas que presentan esta dificultad, intentando identificar las dimensiones y variables con los datos obtenidos, que serán necesarios y suficientes.

Para esta investigación se utilizará fuentes de investigación primarias que son aquellas que nos proporcionan la información directa y fuentes secundarias tales como libros, revistas, documentos escritos.

Los pasos que se realizarán para la investigación son:

Recolección bibliográfica para sustentar el trabajo teórico.

Elaboración de la ficha de observación para las educadoras.

Observación directa.

Test de funciones básicas

Análisis de datos.

Elaboración del marco teórico.

Muestra y Población

Población son las personas que intervienen en la investigación con similares características para con ellas obtener información referente al trabajo.

La presente investigación está constituida por 9 educadoras, 47 niños y niñas de pre-básica.

Cuadro 1

Población de estudio

POBLACIÓN	#
Educadoras	9
Niños y niñas	44
TOTAL	55

Operacionalización de las Variables

Cuadro 2

Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ITEMS
VARIABLE INDEPENDIENTE ATENCIÓN DISPERSA Es la dificultad de la función atencional que perdura el comportamiento general y el aprendizaje	Foco de atención Campo Contraste	Concentra No se concentra	Técnica de la observación Fichas de observación.	1- 2- 3-4- 5-6-7-8- 9-10-11- 12-13-14- 15-16-17- 18-19-20- 21-22-23- 24-25

VARIABLE DEPENDIENTE Prerrequisitos para la lectoescritura. Son requisitos necesarios que el niño debe tener para el aprendizaje de la lecto- escritura.	Esquema corporal	Conocimiento del esquema corporal	Test de funciones básicas.	22 – 23
	Orientación espacial y temporal	Ubicación en el espacio y en el tiempo		17 – 18
	Motricidad	Dominio motor grueso y fino		14 – 25
	Lateralidad	Dominancia lateral		24
	Coordinación visomotora	Coordina ojo y mano		6 – 16 – 21
	Sensopercepciones	Conocimiento a través de los sentidos		19 – 20
	Lenguaje	Expresa sus sentimientos		11 – 15

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la presente investigación se aplicó la técnica de la observación que consistió en 25 preguntas cerradas, la misma que se adjuntaron como anexos; dirigidos a los niños y niñas. Además se utilizó un test de funciones básicas para determinar las dificultades que presentan los niños y niñas en su desarrollo.

Al finalizar la aplicación de las fichas se procedió al ordenamiento de los datos de acuerdo a las categorías seleccionadas y los rangos preestablecidos. La escala valorativa que se utilizó en la ficha de observación es (Siempre, A veces, Nunca) y en el test de funciones básicas (Positiva y Debilitada).

Los resultados obtenidos se analizaron de acuerdo a la frecuencia ya establecida, área por área en cada uno de los grupos. La información y su tratamiento estadístico se presentan en cuadros y gráficos. Con la finalidad de que la información obtenida en el trabajo de campo facilite su interpretación y análisis.

Con los resultados obtenidos se determinó la incidencia de la atención dispersa en la adquisición de los prerrequisitos y que se adjuntarán como anexos.

Cuadro 3

Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

Técnicas	Instrumentos
Observación	Fichas de observación
Psicométricas	Test de funciones básicas

Fuente: CEMEI “Colibrí”

Elaborado por: Osorio Flora

Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental en todo proceso de investigación; ya que, en ella el investigador se apoyará para obtener los datos necesarios. Consiste en el registro sistemático, validado y confiable de comportamientos o conductas.

Existen dos clases de observaciones: la observación científica y la no científica. La diferencia entre una y otra es la intencionalidad. Observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido, por lo tanto, sin preparación previa. Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno a investigar.

Registro de Observación

Es en donde se registra todos los datos productos de la observación.

Test de Funciones Básicas

Donde se obtendrá la información referente al desarrollo del niño.

Validado por Dr. Iván Espinosa

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Para la recolección de datos se elaboró instrumentos relacionados con las dimensiones e indicadores establecidos en la matriz de operacionalización de variables y fundamentalmente con los objetivos de la investigación.

La validación de los instrumentos se realizó a través de la técnica de juicio de expertos, es decir, personas especialistas en el área que asesoren y evalúen el instrumento antes de ser aplicado sobre la consistencia, propiedad y pertinencia que estos tienen relación con el problema de la investigación, la confiabilidad consiste en los resultados que produce un instrumento.

Los expertos que validaron y realizaron las correcciones respectivas de los instrumentos fueron:

- Magister Moisés Logroño Director de Posgrado de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.
- Magister Lucía Torres Técnica de Educación Inicial de la Secretaría Metropolitana de Quito.
- Doctora Verónica Andrade Administradora del Centro Experimental Municipal de Educación Inicial “Colibrí”.

Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Resultados

Para el procesamiento de las técnicas e instrumentos se realizó.

- Revisión de los instrumentos aplicados
- Tabulación de datos con relación a cada uno de los ítems
- Determinación de las frecuencias absolutas simples de cada ítem y de cada alternativa de respuesta

- Cálculo de las frecuencias relativas simples, con relación a las frecuencias absolutas simples.
- Diseño y elaboración de cuadros estadísticos con los resultados anteriores
- Elaboración de gráficos
- Se interpretó los datos numéricos o gráficos en los cuadros estadísticos, en este análisis se consideró los contenidos del marco teórico en relación con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores y preguntas directrices. De este análisis surgieron las conclusiones finales y recomendaciones.

CAPITULO IV

RESULTADOS

Presentación de Resultados

Una vez aplicados los instrumentos se procedió a tabular todos los resultados. De esta manera se realizó la tabulación de cada pregunta de acuerdo a cada instrumento con su respectivo gráfico.

Con los resultados individuales se llevó a cabo el análisis, haciendo una interpretación de los resultados, con el total de equivalencia de cada pregunta y confirmamos los resultados con una conclusión.

Análisis e Interpretación de Resultados de la Ficha de Observación

Los siguientes resultados provienen de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del pre-básica del Centro Experimental Municipal de Educación Inicial “Colibrí”.

PREGUNTA 1. ¿Tiene más dificultades que otros niños para manejar la atención durante la realización de tareas?

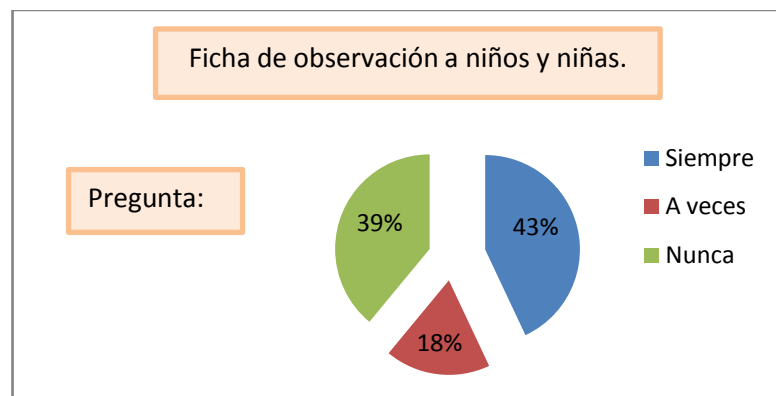
Cuadro N° 4

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	43%
A veces	8	18%
Nunca	17	39%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 1



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: Como se puede observar en el gráfico el 18% a veces tienen dificultades para manejar su atención en tareas, el 39% de los niños y niñas no tienen dificultad de atención y el 43% siempre tienen dificultades de atención en la realización de tareas.

En conclusión la mayoría de los niños y niñas poseen dificultades de atención en la realización de tarea.

PREGUNTA 2 ¿Se distrae ante estímulos poco importante

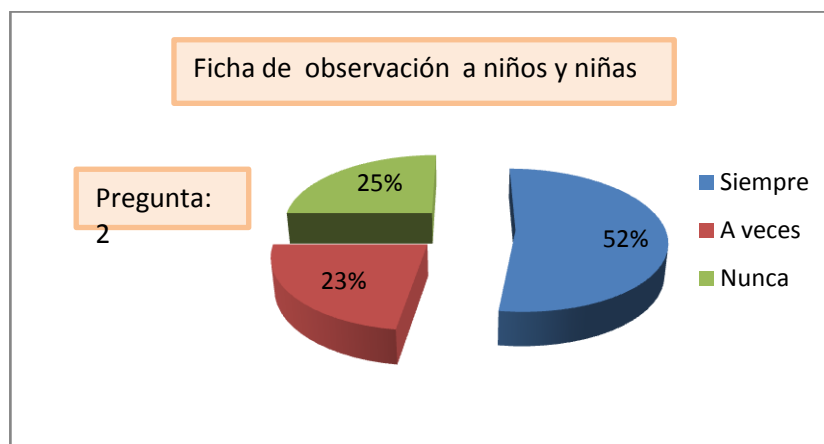
Cuadro N° 5

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	52%
A veces	10	23%
Nunca	11	25%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 2



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 23% a veces se distrae ante estímulos poco importantes, el 25% nunca se distrae con facilidad y el 52% siempre se distrae con facilidad.

De acuerdo a los resultados la mayoría de los niños y niñas se distrae con estímulos poco importantes.

PREGUNTA 3 ¿Sigue las instrucciones de la educadora?

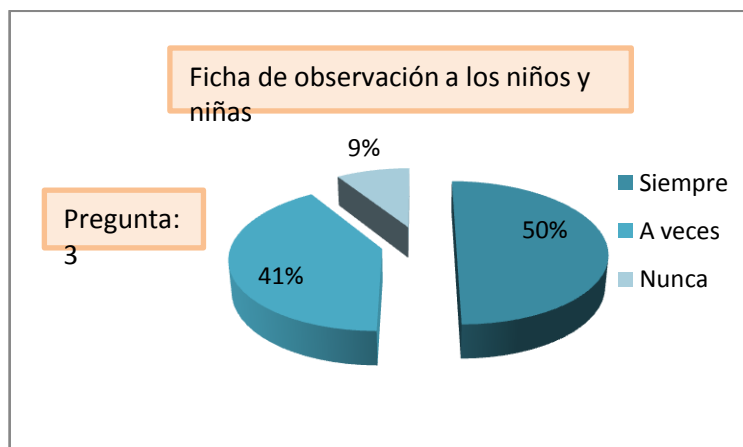
Cuadro N° 6

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	50%
A veces	18	41%
Nunca	4	9%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 3



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: Nunca siguen instrucciones el 9%, a veces el 41% y el 50% siempre siguen instrucciones de la educadora.

Por lo tanto la mitad de los niños y niñas pueden seguir instrucciones, con un poco de dificultad la otra gran parte se observa que una pequeña parte de los niños no pueden seguir instrucciones.

PREGUNTA 4 ¿Es desorganizado en su presentación personal?

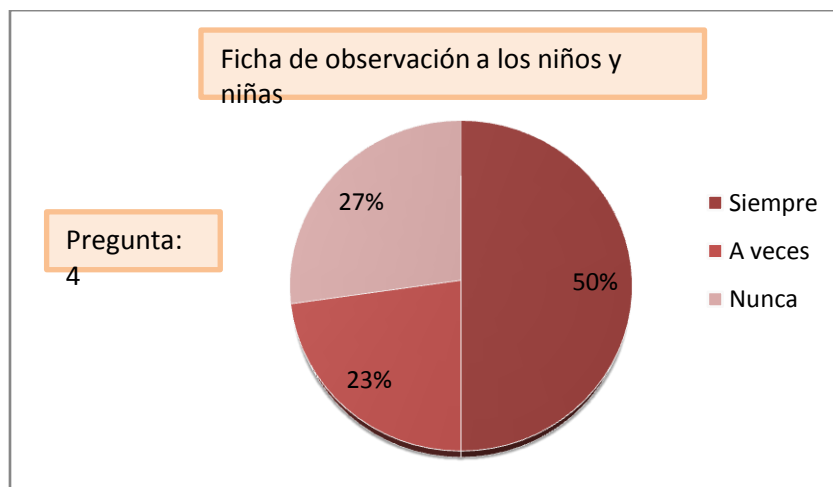
Cuadro N° 7

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	50%
A veces	10	23%
Nunca	12	27%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 4



Fuente: Ficha de observación a niños s niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 23% de niños observados no son desorganizados, el 27% a veces se presenta desorganización y el 50% siempre son desorganizados en su presentación personal.

Con estos resultados se observó que la mitad de los niños y niñas son desorganizados en su presentación personal, existe una tendencia en los niños a la desorganización

PREGUNTA 5 ¿Pierde con frecuencia sus pertenencias?

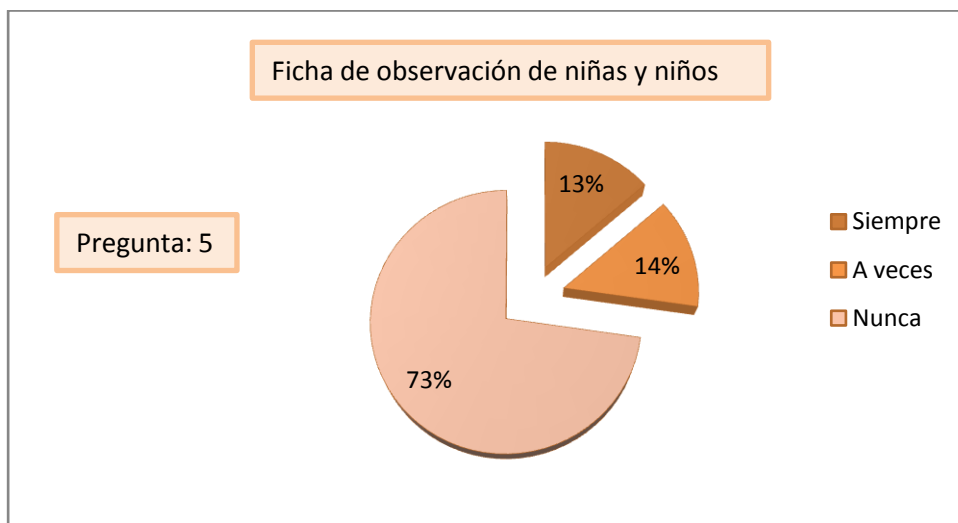
Cuadro N° 8

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	14%
A veces	6	14%
Nunca	32	73%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N°5



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: Un 73% no pierde sus pertenencias, el 14% a veces y el 13% siempre pierden sus pertenencias.

Como se observa en el cuadro la mayoría de los niños y niñas cuidan sus pertenencias o recuerdan donde están las mismas, sin permitir su pérdida.

PREGUNTA 6 ¿Su coordinación visomotora es adecuada?

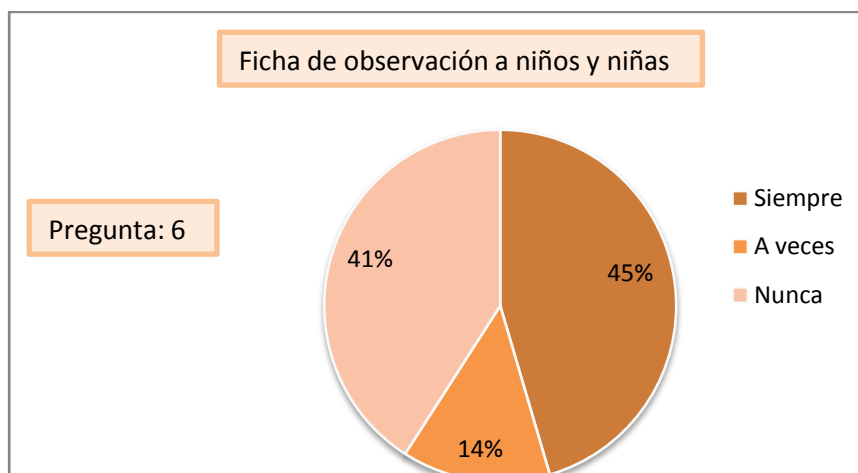
Cuadro N° 9

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	45%
A veces	6	14%
Nunca	18	41%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 6



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 45% de los niños siempre demuestran una adecuada coordinación visomotora, el 41% a veces y el 14% no ha desarrollado su coordinación.

Por lo tanto casi la mayoría de los niños han desarrollado de manera adecuada su coordinación visomotora.

PREGUNTA 7 ¿Agrede a sus compañeros?

Cuadro N° 10

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	48%
A veces	12	27%
Nunca	11	25%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 7



Fuente: Ficha de observación de niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 48% de los niños siempre se muestran agresivos, un 27% a veces se manifiesta agresivo y el 25% no lo hace.

De acuerdo a los resultados se evidencia la alta agresividad que existe entre los niños y niñas.

PREGUNTA 8 ¿Es descuidado en sus actividades cotidianas?

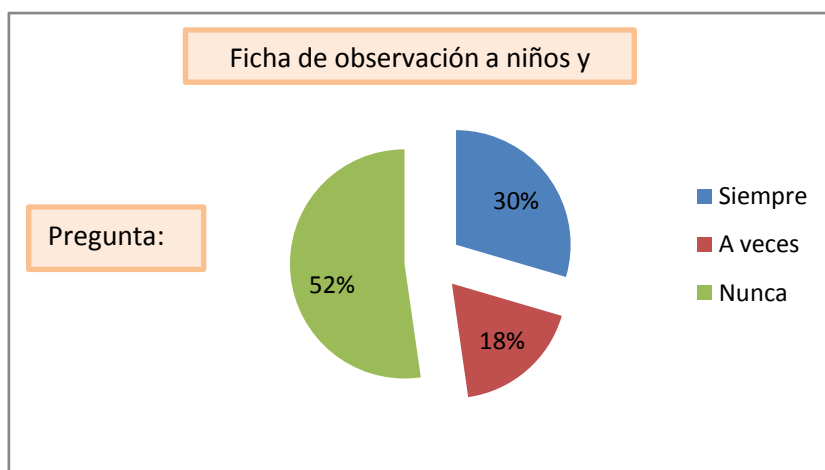
Cuadro N° 11

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	30%
A veces	8	18%
Nunca	23	52%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico: 8



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 30% siempre se descuidan en sus actividades cotidianas, el 18% a veces y el 52% no lo es.

La mayoría de los niños y niñas no descuidan sus actividades cotidianas, mostrando cuidado al momento de realizar sus tareas o cualquier otra actividad, un poco menos de la cuarta parte lo hace a veces y una parte considerable si es descuidada.

PREGUNTA 9 ¿Tiene noción del peligro?

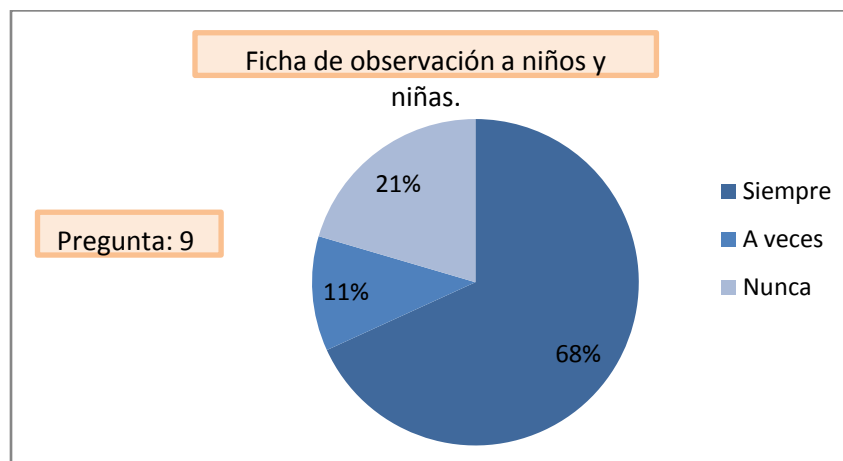
Cuadro N° 12

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	68%
A veces	5	11%
Nunca	9	20%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico: 9



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 11% de los niños no tienen noción del peligro, el 21% a veces y el 68% tienen noción del peligro.

Por los resultados se evidencia que la mayor parte de los niños tienen noción del peligro, pero también existen niños que no tienen idea del peligro y algunos demuestran que a veces pueden darse cuenta del peligro y evitarlo.

PREGUNTA 10 ¿Tiene dificultad para aguardar su turno?

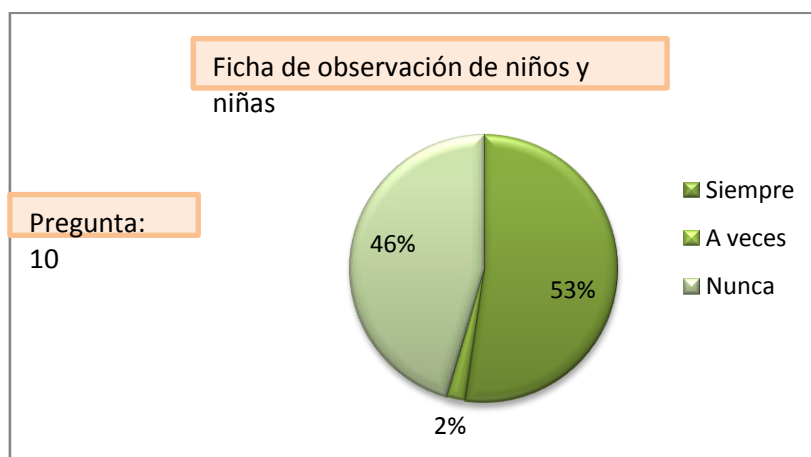
Cuadro Nº 13

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	53%
A veces	1	2%
Nunca	20	45%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación del niño y la niña.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico Nº 10



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 2% de los niños a veces son impacientes, el 45% nunca demuestran impaciencia y el 53% siempre tiene dificultad para aguarda su turno.

Por lo tanto de acuerdo a los resultados más de la mitad del grupo tiene dificultad para aguardar su turno, lo que genera desorden y hasta agresividad entre ellos.

PREGUNTA 11 ¿Parece escuchar cuando se le habla?

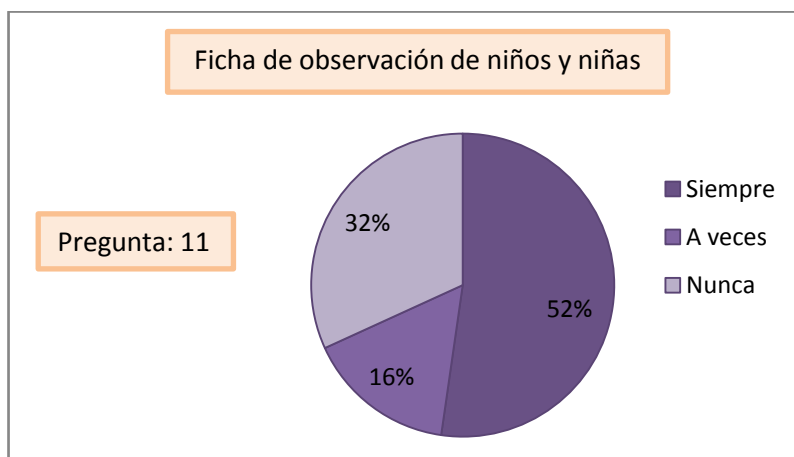
Cuadro N° 14

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	52%
A veces	7	16%
Nunca	14	32%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 11



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 16% de los niños a veces parece escuchar, el 32% nunca parece escuchar y el 52% siempre parece escuchar cuando se le habla.

Con los resultados obtenidos en el cuadro la mayoría de los niños y niñas parecen escuchar cuando se les habla, también se evidencia cierto porcentaje considerable de niños que no lo hacen, interfiriendo en la comunicación.

PREGUNTA 12 ¿Cambia frecuentemente de una actividad a otra?

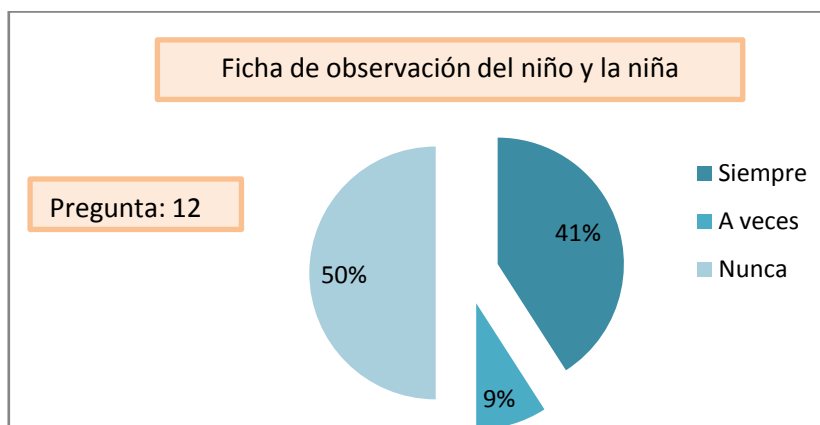
Cuadro N° 15

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	41%
A veces	4	9%
Nunca	22	50%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico: 12



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 50% nunca cambia de una a otra actividad, el 41% si lo hace y el 9% a veces cambia de una a otra actividad.

Como se evidencia en los datos la mitad del grupo nunca cambia una actividad por otra con frecuencia, por lo cual se puede afirmar que pueden concentrarse, el otro grupo se concentra pero con apoyo personal y un porcentaje mínimo a veces puede mantener su concentración.

PREGUNTA 13 ¿Mueve pies y manos en el asiento?

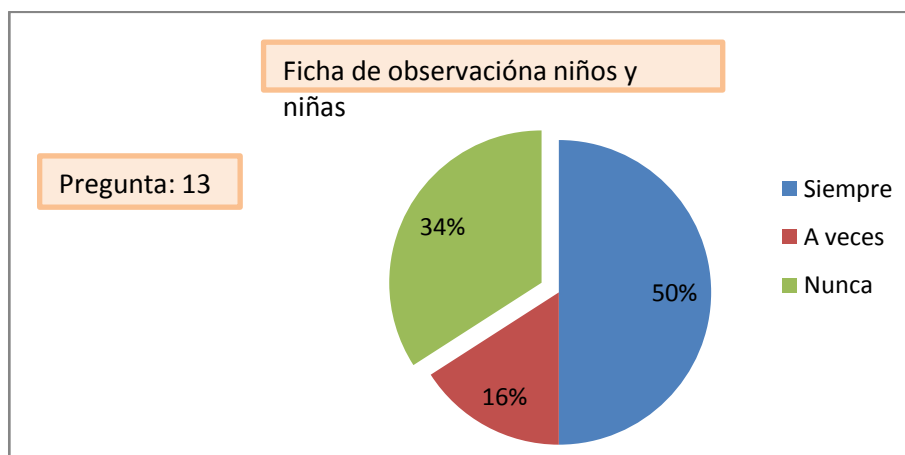
Cuadro N° 16

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	50%
A veces	7	16%
Nunca	15	34%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico: 13



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 16% a veces se mueve, el 34% nunca se mueven en el asiento y el 50% siempre mueve pies y manos.

Se observa un grado de movimiento en la mitad de los niños y niñas cuando permanecen sentados, un porcentaje considerable no lo hace y una cuarta parte del grupo a veces mueve las manos y los pies.

PREGUNTA 14 ¿Muestra lentitud en sus actividades?

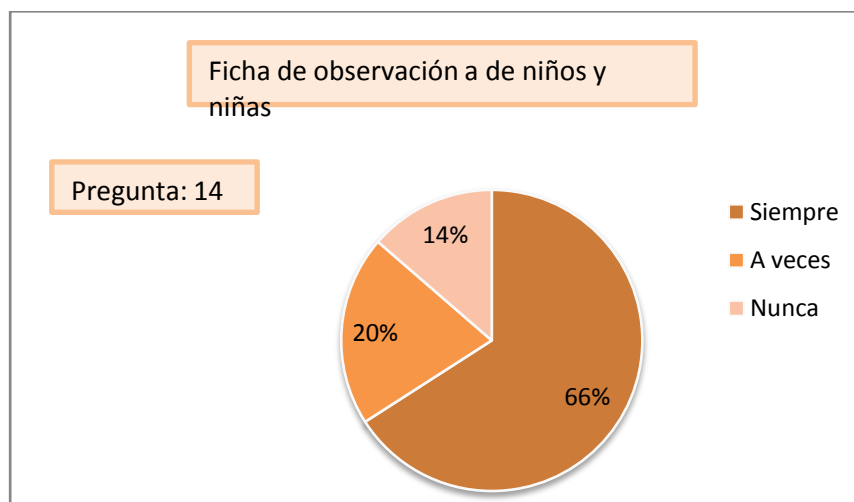
Cuadro N° 17

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	66%
A veces	9	20%
Nunca	6	14%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niñas y niños

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico: 14



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 14% nunca muestra lentitud, el 20% a veces y el 66% siempre muestra lentitud en sus actividades.

Por estos resultados se deduce que la mayoría de los niños demuestran lentitud en la realización de las tareas, por lo tanto se debe estimular para que los niños puedan trabajar a un ritmo adecuado y obtener resultados satisfactorios.

PREGUNTA15 ¿Tiene dificultad en su expresión oral?

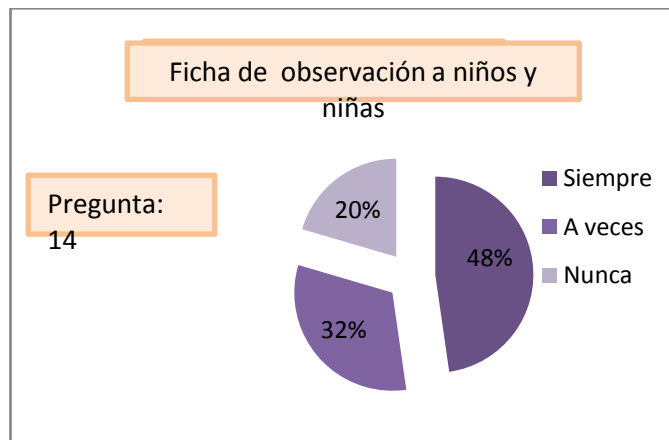
Cuadro N° 18

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	48%
A veces	14	32%
Nunca	9	20%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico: 14



Fuente: Ficha de observación a niño y niña.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 20% no presenta dificultad en su expresión oral, el 32% a veces se le dificulta y el 48% si tiene dificultad en su lenguaje.

Se evidencia que existe un gran número de niños y niñas que tienen dificultad en su lenguaje por lo que es pertinente que se tomen acciones para solventar estos inconveniente ya que se puede observar que hay otro porcentaje que presenta el problema aunque en menor grado.

PREGUNTA 16 ¿Tiene dificultad con las técnicas grafo-plásticas?

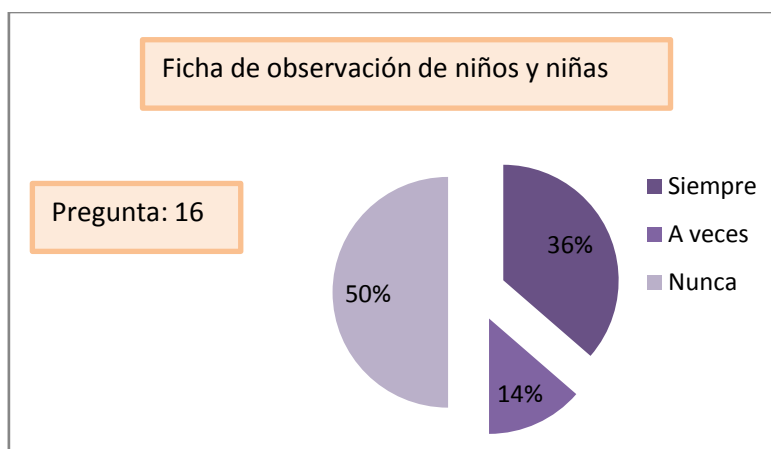
Cuadro N° 19

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	36%
A veces	6	14%
Nunca	22	50%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico: 16



Fuente: Niños y niñas de Pre-básica.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 36% de los niños y niñas siempre tienen dificultades, el 14% a veces y el 50% nunca tienen dificultades con las técnicas grafo-plásticas.

Se observa que la mitad del grupo de niños y niñas no tienen dificultades con las técnicas grafo-plásticas, pero un considerable número de niños si presentan la dificultad y otro pequeño grupo a veces, lo que demuestra que hay que insistir en desarrollar esta área.

PREGUNTA 17 ¿Se le dificulta discriminar nociones temporales?

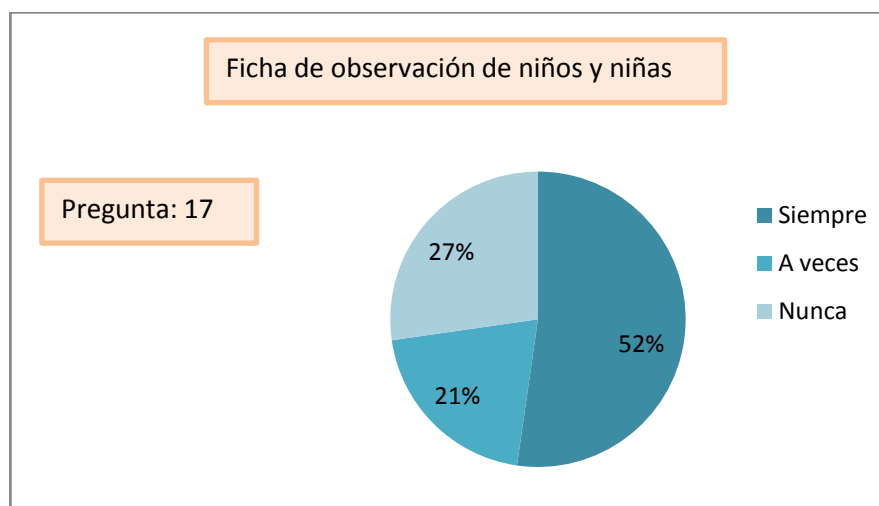
Cuadro N° 20

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	52%
A veces	9	20%
Nunca	12	27%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N°17



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 20% de los niños y niñas a veces se le dificulta discriminar nociones temporales, el 27% nunca se le dificulta y el 52% siempre se le dificulta discriminar nociones temporales.

En conclusión la mayoría de los niños y niñas no se ubican en el tiempo demostrando que se debe trabajar más en esta noción.

PREGUNTA 18 ¿Utiliza adecuadamente el espacio en las hojas de trabajo?

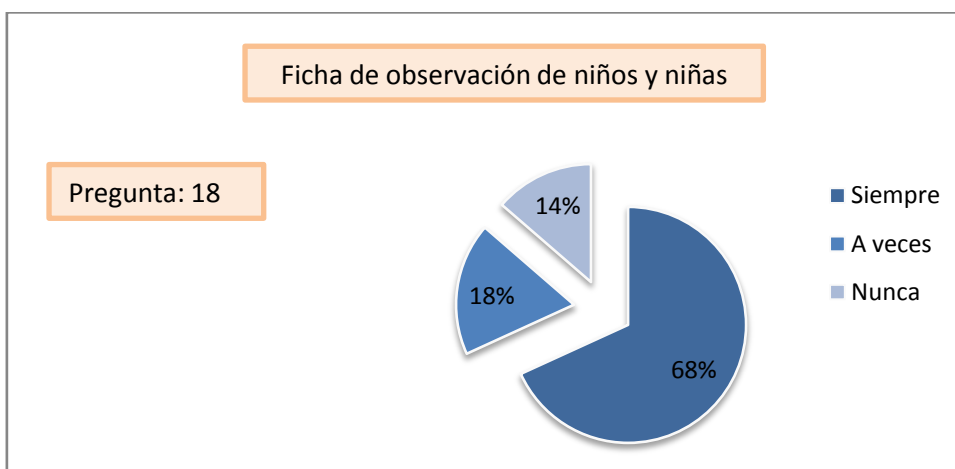
Cuadro N° 21

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	68%
A veces	8	18%
Nunca	6	14%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 18



Fuente: Niños y niñas de Pre-básica.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 14% de los niños y niñas nunca utiliza adecuadamente el espacio en la hoja, el 18% a veces y el 68% si utiliza adecuadamente.

Por los resultados que arroja la tabla se puede concretar que existe una adecuada ubicación espacial en los niños y niñas demostrando en la adecuada utilización el espacio en la hoja.

PREGUNTA 19 ¿Tiene dificultad para discriminar texturas?

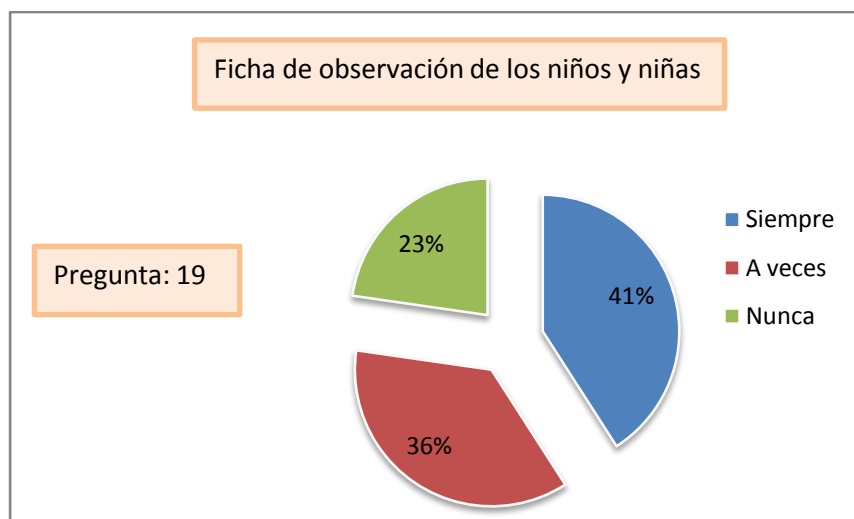
Cuadro N° 22

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	41%
A veces	16	36%
Nunca	10	23%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N°19



Fuente: Niños y niñas de Pre-básica.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 23% de los observados no tienen dificultad en discriminar texturas, el 36% a veces y el 41% si presentan dificultad.

Un gran número de niños y niñas tienen dificultad con la discriminación de textura como también existe otro grupo considerable que a veces lo hace por lo general el grupo si se le dificulta la discriminación de texturas.

PREGUNTA 20 ¿Confunde algunos colores y formas?

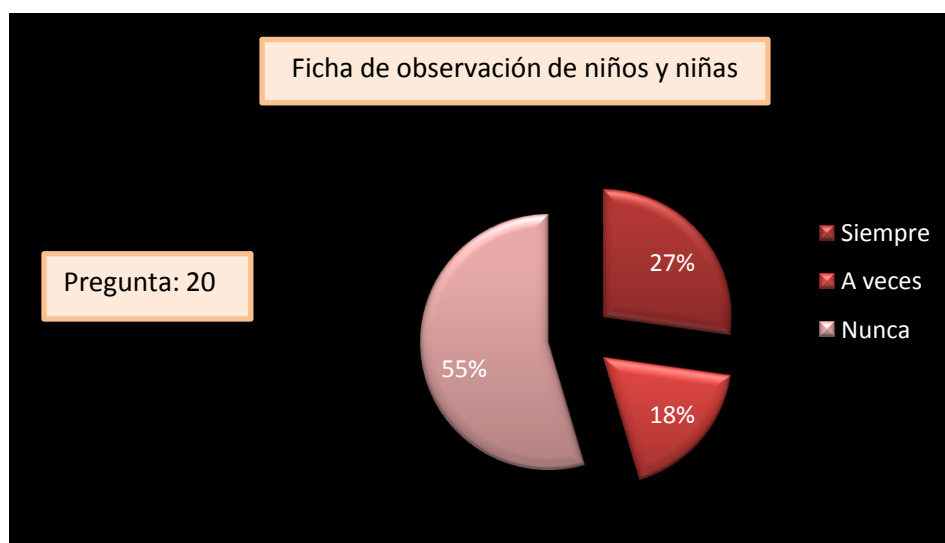
Cuadro N° 23

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	27%
A veces	8	18%
Nunca	24	55%
Total	44	100%

Fuente: Niños y niñas de Pre-básica.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 20



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 12% siempre confunde colores y formas, el 18% a veces y el 55% nunca confunde.

La mayoría de los niños y niñas no presentan dificultad con los colores y formas, existiendo un grupo considerable con el que hay que trabajar para que adquieran esta competencia.

PREGUNTA 21 ¿Se le dificulta amarrarse los cordones?

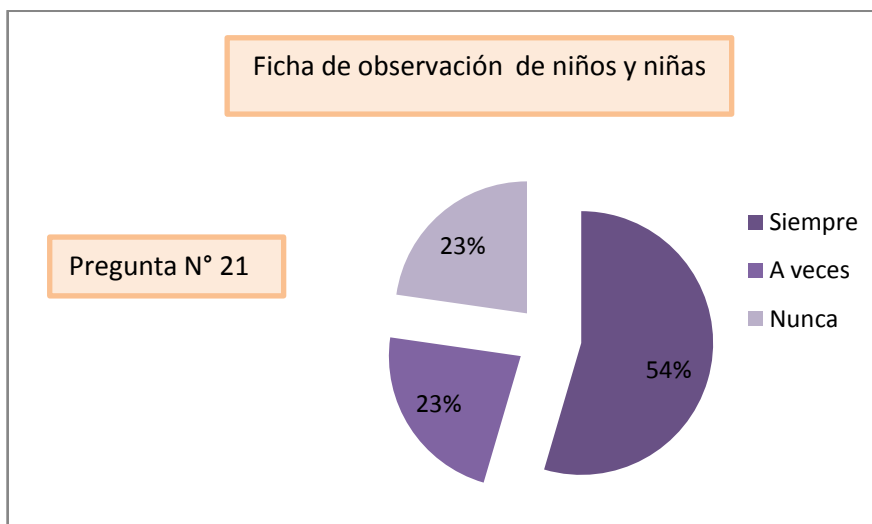
Cuadro N° 24

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	55%
A veces	9	21%
Nunca	11	24%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 21



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 55% si se les dificulta amarrarse los zapatos, el 21% a veces y el 24% nunca se le dificulta.

En conclusión solo una cuarta parte de los niños pueden amarrarse los zapatos en relación a que más de la mitad no pueden y otro porcentaje está en proceso.

PREGUNTA 22 ¿Reconoce las partes gruesa en dibujos?

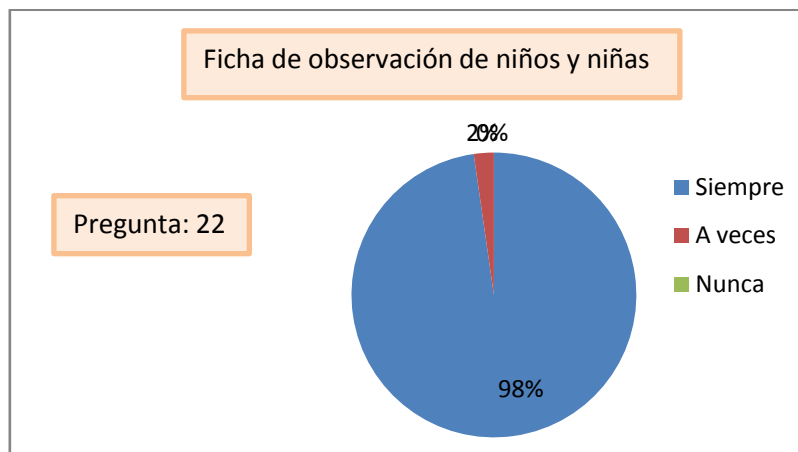
Cuadro N° 25

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	43	98%
A veces	1	2%
Nunca		
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 22



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 98% de los niños y niñas siempre reconocen las partes gruesa del cuerpo en dibujos y un 2% a veces.

Por lo tanto se puede decir que no existe falta de conocimiento corporal en sí mismo, en los demás y en dibujos.

PREGUNTA 23 ¿Identifica las partes finas de su cuerpo?

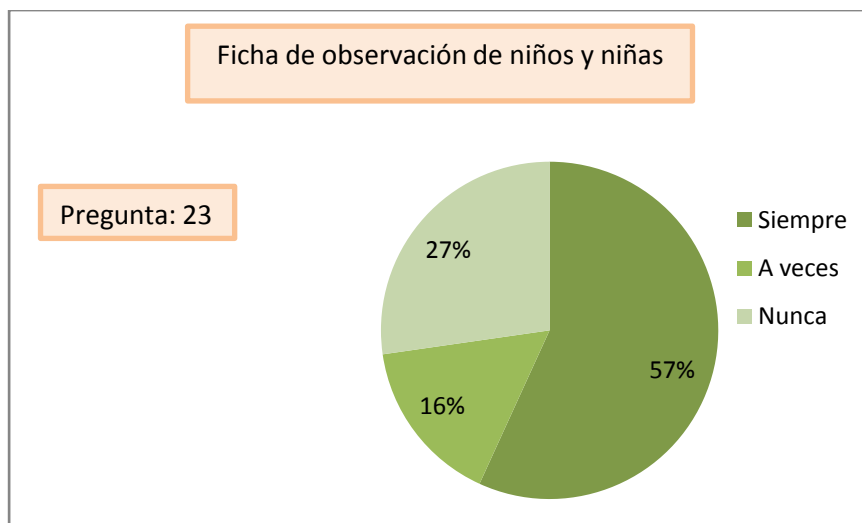
Cuadro N° 26

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	57%
A veces	7	16%
Nunca	12	27%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio

Gráfico N° 23



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 16% de los niños a veces identifican las partes finas de su cuerpo, el 27% nunca y el 57% si las identifican.

De acuerdo a estos resultados se evidencia que la mayoría de niños y niñas reconocen las partes finas de su cuerpo y un porcentaje considerable no lo hace y un pequeño porcentaje confunde las partes finas.

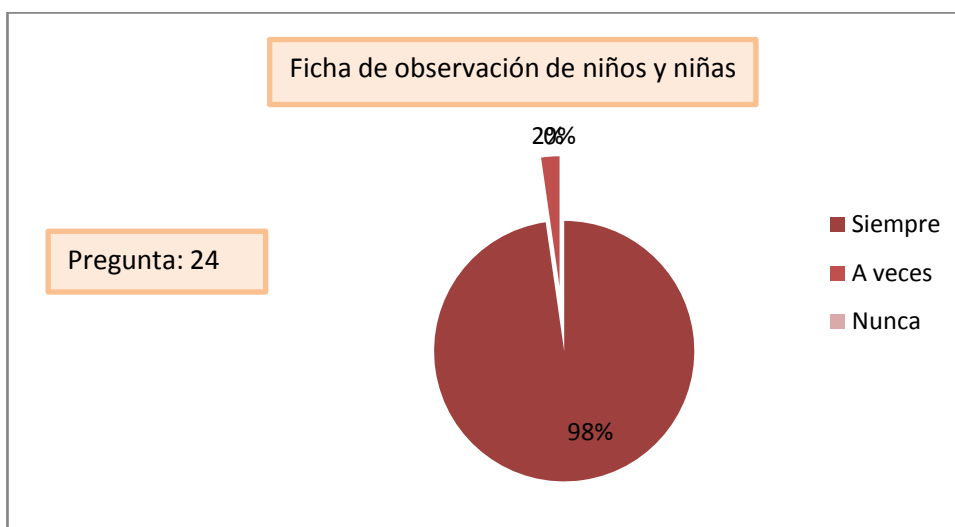
PREGUNTA 24 ¿Presenta preferencia por un determinado lado del cuerpo (izquierdo- derecho).

Cuadro N° 27

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	43	98%
A veces	1	2%
Nunca		
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 2% a veces no tiene preferencia y el 98% siempre prefiere un determinado lado de su cuerpo.

Los niños y las niñas demuestran preferencia por un determinado lado de su cuerpo (izquierdo o derecha) y un mínimo número de niños todavía utilizan los dos lados de su cuerpo para realizar actividades cotidianas.

PREGUNTA 25 ¿Camina y corre sin dificultad?

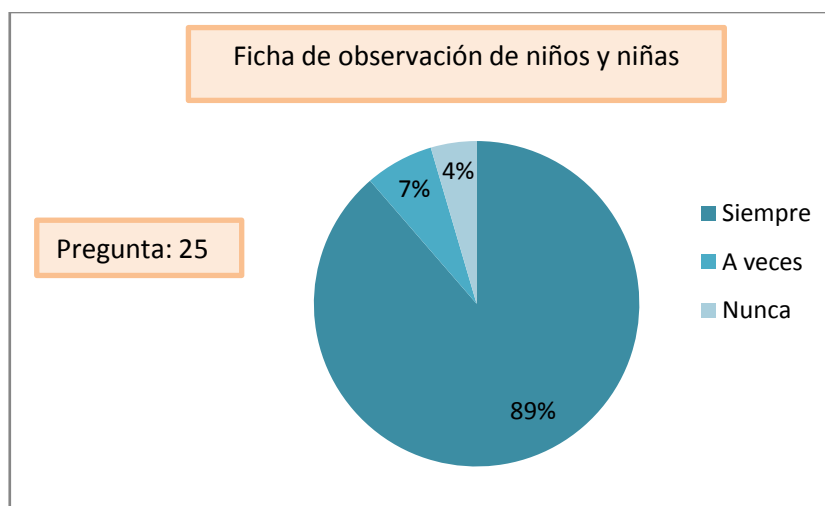
Cuadro N° 28

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	89%
A veces	3	7%
Nunca	2	4%
Total	44	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio

Gráfico N° 25



Fuente: Ficha de observación a niños y niñas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Análisis e Interpretación: El 89% no tiene dificultad, el 7% a veces tiene dificultad y el 4% presenta dificultad en el caminar y correr.

En conclusión la mayoría de los niños y niñas no tienen dificultad en su motricidad gruesa.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS (NEUROFUNCIONES)

El test de funciones básicas fue aplicado a 44 niños del Centro Experimental Municipal de Educación Inicial “Colibrí”.

Las preguntas realizadas y los resultados obtenidos fueron los siguientes:

I Área de Esquema Corporal

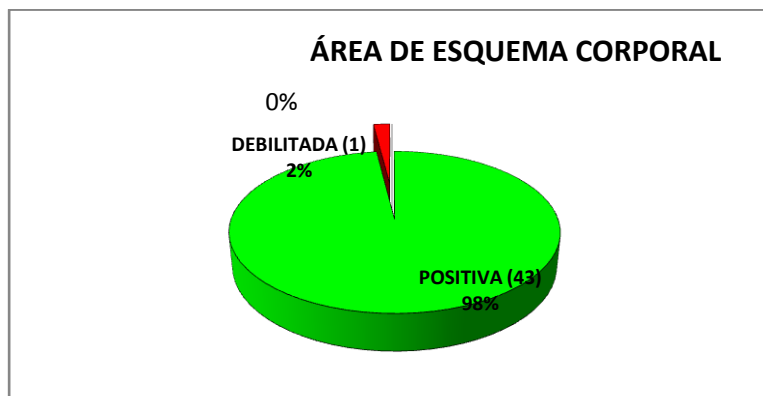
Cuadro N° 29

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	43	98%
Debilitada	1	2%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 26



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN De acuerdo a los resultados del test aplicado, se puede evidenciar que el 98% de niños tienen el área de esquema corporal adecuada, y apenas un 2% tiene ésta área debilitada. Se observa que esta área se encuentra debidamente desarrollada dentro del proceso evolutivo del niño, demostrándose la efectividad del proceso de aprendizaje.

II Área de Dominancia Lateral

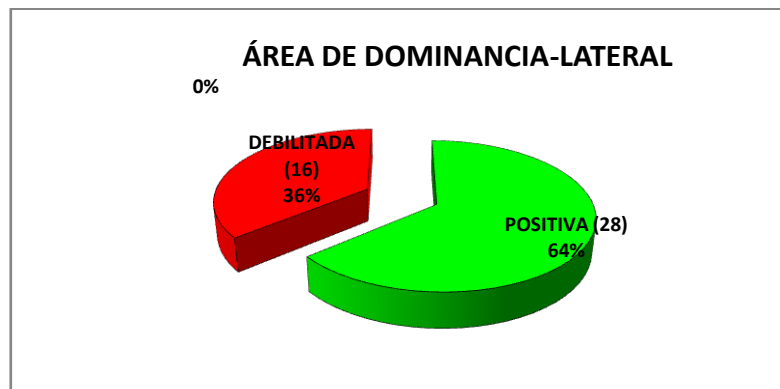
Cuadro N° 30

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	28	64%
Debilitada	16	36%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 27



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el ésta área se determina que un 64% de niños han alcanzado la dominancia lateral, y un 36% tiene aún debilitada ésta área, observándose que es necesario continuar con la estimulación para que el 100% de niños logren establecer su dominancia en forma adecuada.

III Orientación Temporo-espacial

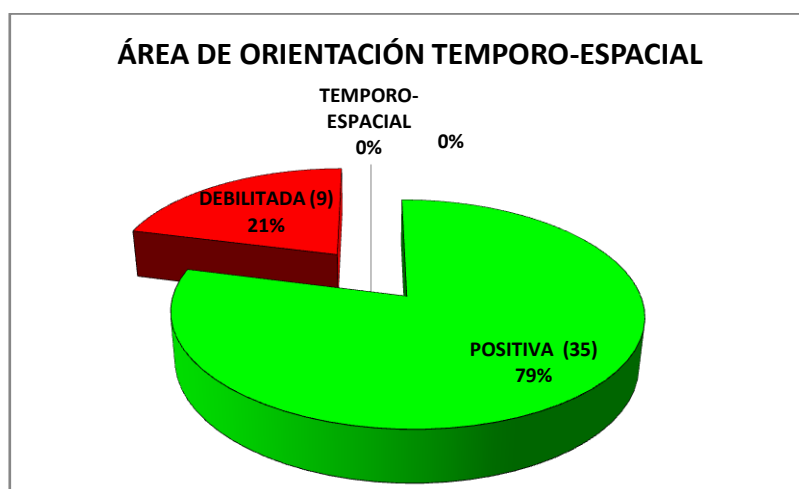
Cuadro N° 31

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	35	79%
Debilitada	9	21%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 28



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En cuanto a la ubicación en el tiempo y el espacio, el 79% de los niños reconocen estas nociones en forma concreta y abstracta y es un 21% que aún tiene debilitada esta área, por lo que es necesario continuar con el desarrollo de ésta noción, apoyándose de estrategias lúdicas, puesto que ésta área es determinante en las nociones de secuencia, necesarias para el proceso de lecto- escritura.

IV Área de Coordinación Dinámica

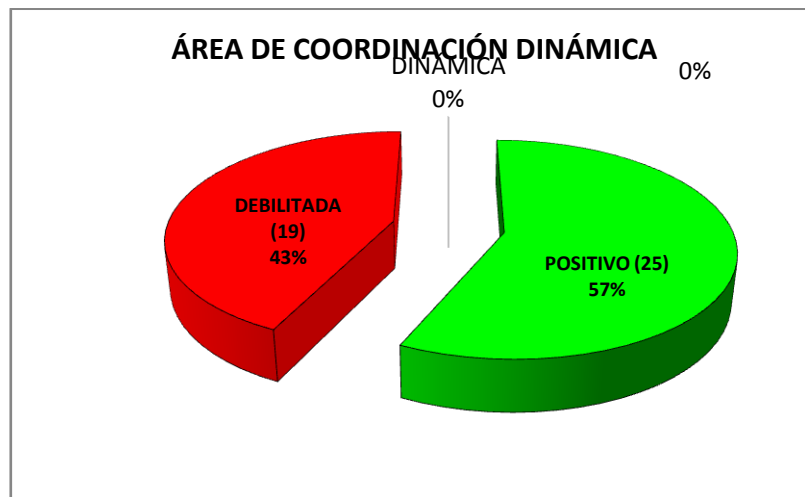
Cuadro N° 32

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	25	57%
Debilitada	19	43%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 29



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta a la coordinación dinámica, se observa que el 57% de los niños han logrado desarrollar en forma adecuada, sin embargo es indispensable acentuar el trabajo con el 43% restante de niños con el fin de lograr una mejor coordinación dinámica, que favorezca la motricidad gruesa

V Área Receptiva Auditiva

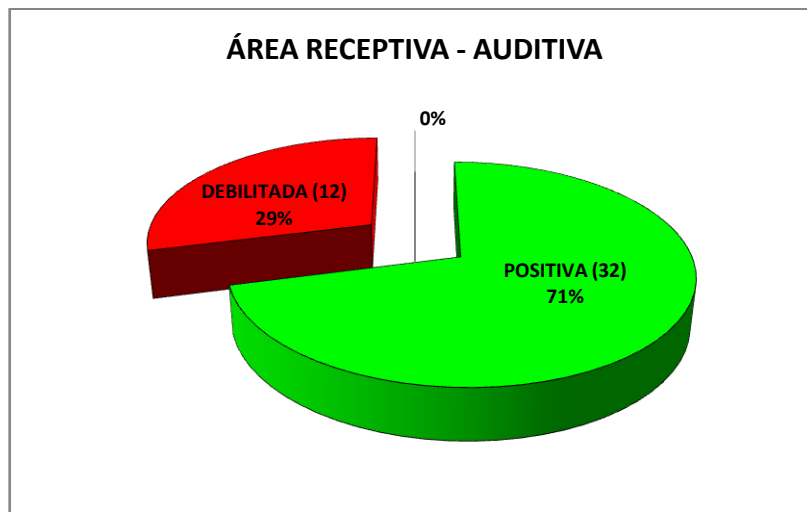
Cuadro N° 33

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	32	71%
Debilitada	12	29%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 30



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este gráfico se observa que la percepción auditiva de los niños ha logrado un buen desarrollo en un 71%, sin embargo es necesario reforzar al 29% de los niños para desarrollar de mejor manera la capacidad para escuchar una orden y codificarla en una respuesta positiva.

VI Área Receptivo- Visual

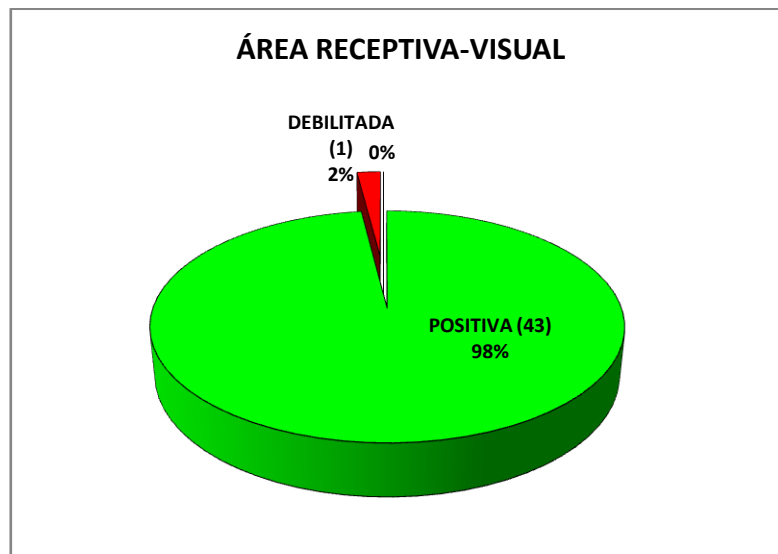
Cuadro N° 34

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	43	98%
Debilitada	1	2%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 31



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El área de la percepción de los estímulos visuales se encuentra correctamente desarrollada, con un 98% de los niños que han adquirido una evaluación positiva, es decir que en su mayoría los niños perciben un estímulo visual, y apenas un 2% de los niños que tienen esta área debilitada, ratificándose el trabajo efectivo de la estimulación en esta función básica.

VII Área de Asociación Auditiva

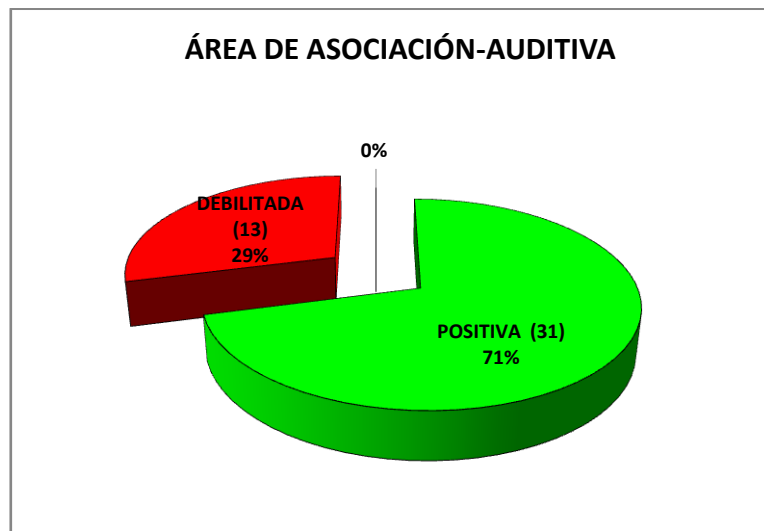
Cuadro Nº 35

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	31	71%
Debilitada	13	29%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N °32



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta representación estadística se refleja que las codificaciones y decodificaciones abstractas del área auditiva del niño se encuentran desarrolladas, en un porcentaje del 71% de niños, pero es necesario acentuar el trabajo de estimulación en un 29% de niños y niñas para mejorar el área.

VIII Área Expresivo -Manual

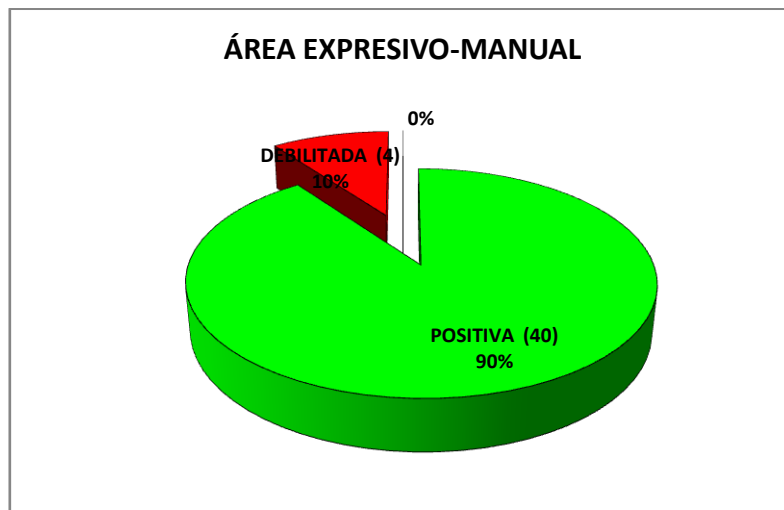
Cuadro N° 36

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	40	90%
Debilitada	4	10%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 33



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados que se observa en este gráfico indican que en el área expresivo – manual un 90% de niños tiene un desarrollo positivo, es decir que tiene un adecuado nivel de expresión motora y que es un 10% de niños que aún requieren que se ejercite ésta área pues la tiene debilitada y esta influye directamente en su desarrollo motriz fino.

IX Área Cierre auditivo vocal

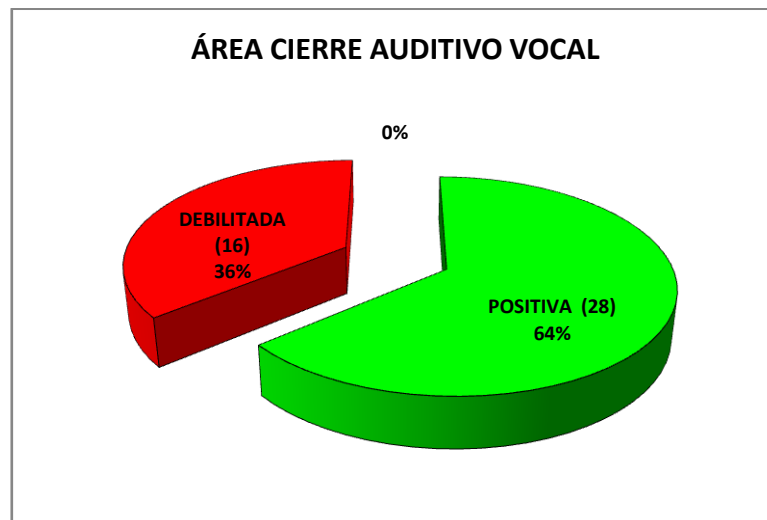
Cuadro N° 37

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	28	64%
Debilitada	16	36%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N°34



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se observa que el 64% de los niños/as evaluados/as manejan una integración auditivo-vocal adecuada y acorde desarrollo evolutivo; por otro lado es indispensable reforzar al 36% de niños con actividades de percepción y audición vocal, que es el área debilitada.

X Área de la Pronunciación

Cuadro N° 38

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	5	12%
Debilitada	39	88%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N °35



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El gráfico nos indica que el área de la pronunciación está debilitada en un 88% de niños y que apenas un 12% tiene un adecuado desarrollo en su pronunciación, esto nos permite determinar que el lenguaje de los niños no está siendo desarrollado adecuadamente por lo tanto es necesario reforzar constantemente en todas las actividades en especial aquellas que tiene que ver con percepción auditiva y expresión verbal.

XI Área de Memoria Secuencia Auditiva

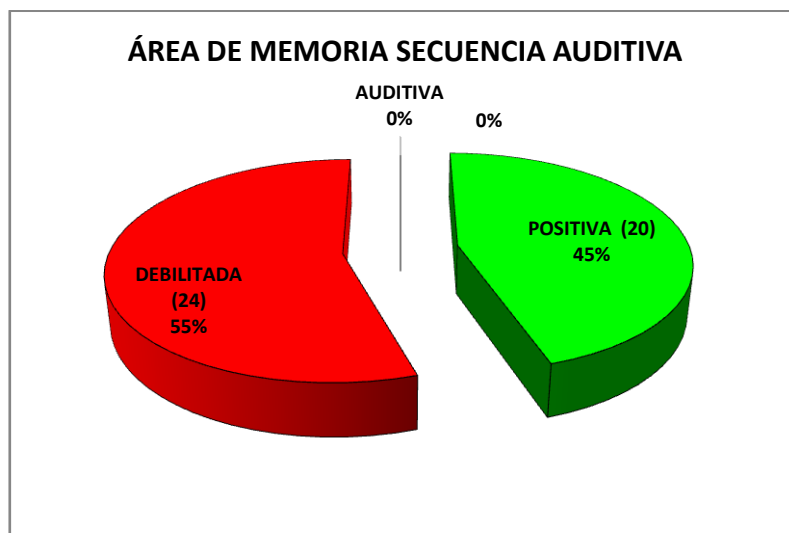
Cuadro N° 39

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	20	45%
Debilitada	24	55%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 36



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta al gráfico de la memoria secuencia auditiva del niño, se evidencia un debilitamiento del área en un 55% de niños, lo que indica la necesidad de estimular la percepción y memoria auditiva necesaria para la comprensión del lenguaje y es un 45% de niños y niñas que de alguna manera tiene desarrollada de manera positiva ésta área.

XII Área Coordinación Visual-auditivo-motor

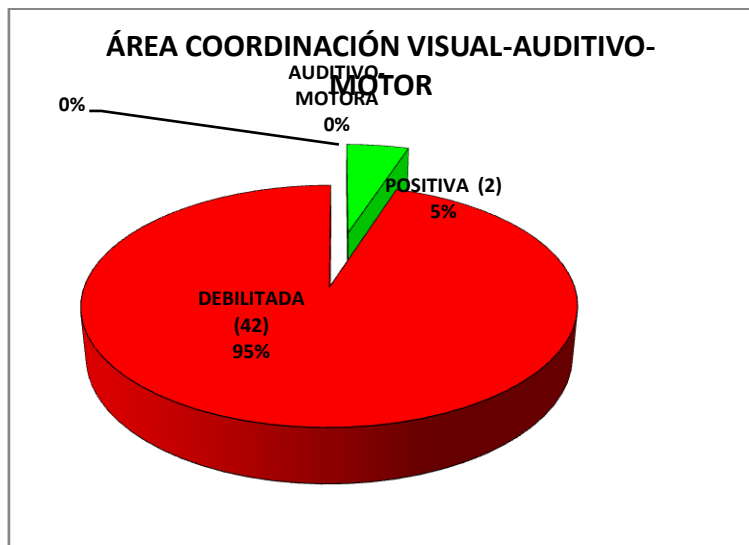
Cuadro N° 40

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	2	5%
Debilitada	42	95%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N° 37



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El gráfico indica que un 95% de niños tiene debilitada la coordinación visual-auditivo-motora y es apenas un 5% que tiene un desarrollo adecuado de ésta área, por lo que es fundamental trabajar con mayor énfasis en la coordinación visual al igual que su ritmo auditivo, bases necesarias para el desarrollo de un adecuado lenguaje sobre todo el escrito.

XIII Área de la Memoria Visual

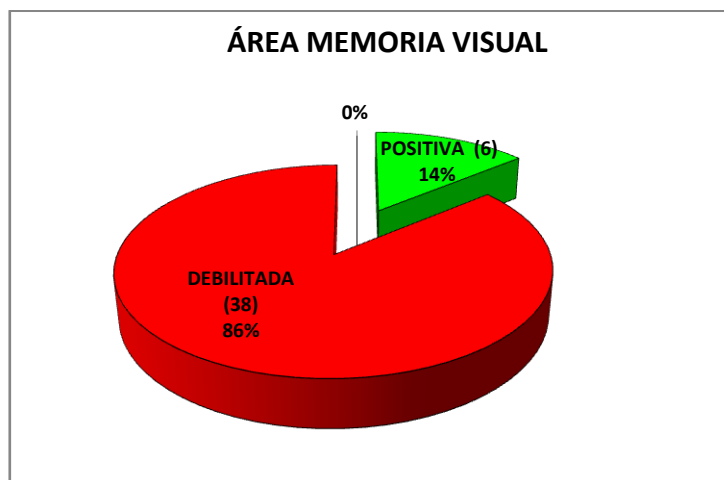
Cuadro N° 41

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	6	14%
Debilitada	38	86%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N°38



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El gráfico permite asegurar que la memoria visual, función básica indispensable para el desarrollo del niño, está debilitada en un 86% de niños y un 14% de niños y niñas tiene un desarrollo adecuado del área, esto nos permite determinar que debe la memoria visual debe ser estimulada ya que se encuentra en detrimento con respecto a otras áreas, influyendo directamente en el aprendizaje normal del niño.

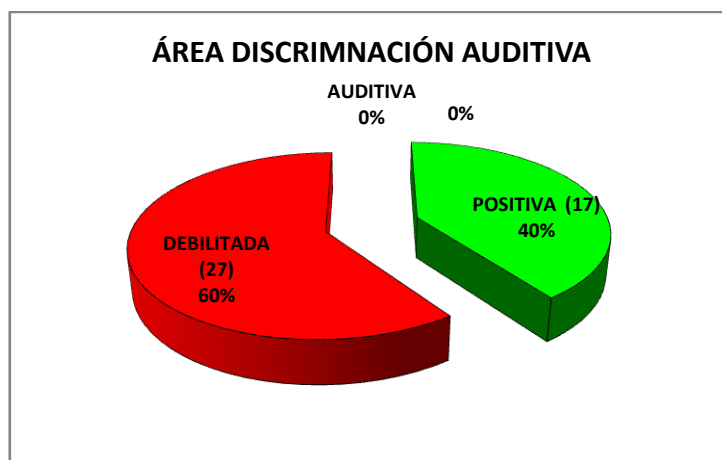
XIV Área de la Discriminación Auditiva

Cuadro N° 42

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	17	40%
Debilitada	27	60%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Este gráfico determina la necesidad de reforzar esta área, ya que el 60% de niños presenta el área debilitada y un 40% un adecuado desarrollo, esto influye en la percepción, atención y discriminación auditiva de sonidos y fonemas, indispensables para el desarrollo de otras funciones básicas como: la memoria, la pronunciación, la atención y sobre todo el lenguaje.

XV Área de la Coordinación Viso-motora

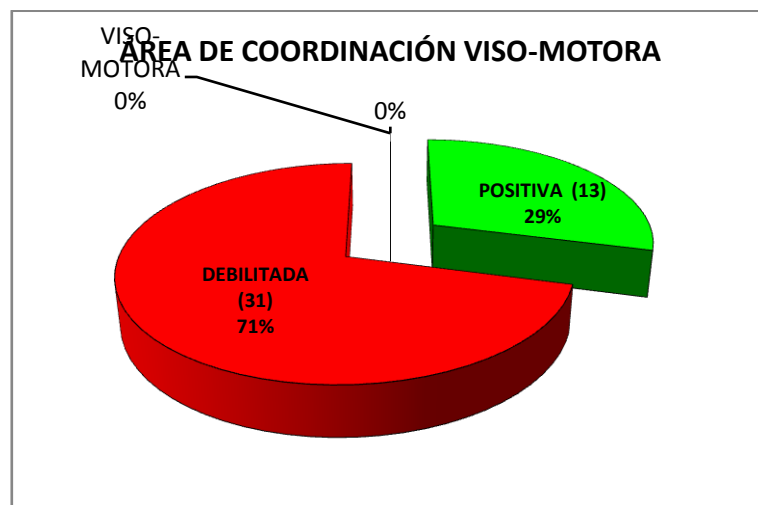
Cuadro N° 43

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	13	29%
Debilitada	31	71%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N°40



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este gráfico se observa que un 71% de niños tiene el área debilitada y un 29% tiene desarrollada, esto nos permite determinar que la fijación de símbolos y la reproducción de los mismos debe ser reforzada permanentemente, es decir que hay que trabajar de mejor manera la coordinación viso-motora del menor.

XVI Área de Desarrollo manual

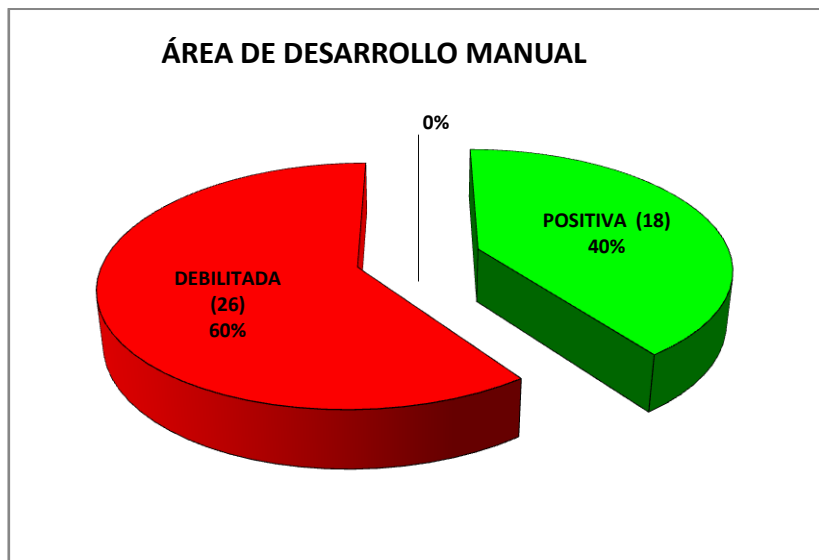
Cuadro N° 44

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	18	40%
Debilitada	26	60%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N °41



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta al gráfico de desarrollo manual se puede observar que el 60% de niños tiene el área debilitada y el desarrollo de un 40% de forma positiva, esto indica que éste no se encuentra positivamente estructurado el desarrollo manual en los niños, razón por la cual es indispensable estimular ésta área, al igual que su atención y coordinación visual.

XVII Área de Atención y Fatiga

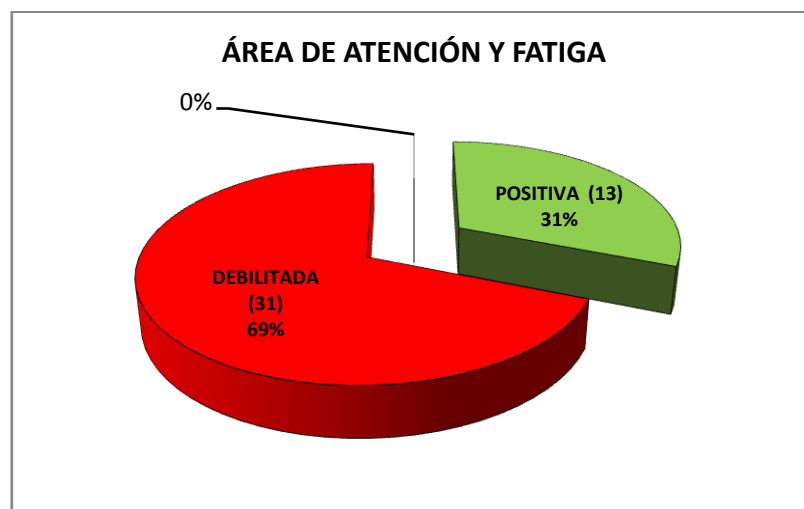
Cuadro N° 45

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Positiva	13	31%
Debilitada	31	69%
Total	44	100%

Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

Gráfico N°42



Fuente: Test de funciones básicas.

Elaborado por: Flora Osorio.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El área de atención y fatiga se encuentra desarrollada en un 31% y debilitada en un 69% de niños, debido a que ésta área no ha sido debidamente desarrollada dentro de la planificación de educación inicial del grupo de pre básica del centro infantil.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Las conclusiones a las que se ha llegado después de la investigación de manera responsable, sería sobre el tema: influencia de la atención dispersa en la adquisición de los prerrequisitos para la lecto-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Experimental Municipal de Educación Inicial Colibrí, ubicado en el sector de San Blas de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011 son las siguientes.

- ✚ La poca atención que presentan muchos de los niños y niñas ha dificultado el alcance adecuado en la adquisición de sus funciones básicas.
- ✚ La falta de estimulación en el lenguaje desde el hogar ha influido en su desarrollo o la distorción de palabras por parte de su familia.
- ✚ El área del esquema corporal mantiene un ritmo de desarrollo aceptado pudiéndose perfeccionar en el transcurso del año lectivo.

- ✚ El área de sensopercepciones está debilitada por lo que se deberá tomar en cuenta para su desarrollo óptimo.
- ✚ El no prestar atención a actividades cotidianas como medir peligros, ser pacientes, ser agresivo con sus pares impide una buena relación con los demás.
- ✚ La lentitud o rapidez en la ejecución de actividades pedagógicas denotan que ciertos niños y niñas se están alejando de los parámetros de desarrollo adecuados para la edad.
- ✚ Su desorganización personal como de tareas indican la falta de interés por parte de los niños.

Recomendaciones

- En la institución educativa deben poner énfasis en el desarrollo de las funciones básicas para conseguir el mejor desarrollo integral de los niños y niñas.
- El trabajo con un equipo multidisciplinario permitirá mejor la falencia evidenciada en los niños y niñas en cuanto a la atención.
- Las maestras parvularias están en la necesidad de buscar estrategias metodológicas que faciliten la adquisición del aprendizaje.
- Se debe orientar a los padres y madres de familia sobre la importancia de la educación inicial para el desarrollo de sus hijos.

- El educador parvulario debe tener conocimientos del problema de aprendizaje para orientar sus metodologías.
- Desarrollar programas de prevención de dificultades de aprendizaje orientados a la intervención de áreas no desarrolladas en niños y niñas.
- Aplicar una guía de ejercicios para desarrollar la atención en los niños y niñas.

REFERENCIA

Bibliográficas

CONDEMARÍN, M. (2007). Madurez escolar. Editorial Andrés Bello

NAVARRETE, M. (2007) Lectoescritura y Aprendizaje Integral. Editorial Lexus.

NAVARRETE, M. (2008) Integración Escolar y Permanencia. Editorial Lexus.

NAVARRETE, M. (2008) Soluciones Pedagógicas en el Aula. Editorial Lexus.

NAVARRETE, M. (2008) T.D.A. /H Editoria. Editorial Lexus.

NAVARRETE, M. (2008) Trastornos Escolares Detección, Diagnóstico y Tratamiento Editorial Lexus.

ARCE, M. (2008) Autismo. Editorial Lexus.

ALESSANDRI, Ma. Trastornos de lenguaje, Detección y Tratamiento en el aula. Editorial Lexus.

CARREÑO, I. Dificultades Infantiles de Aprendizaje. Grupo Cultural.

ESPINOSA, I., Neurofunciones intelectivas o funciones básicas. Primera Edición Julio 2010

EUROMEXICO. (2010) Problemas de Aprendizaje Soluciones Paso a Paso. Editorial Euroméxico.

Netgráficas

W.W.W. Adaptación Curricular. Com

W.W.W. El Autismo. Com/group

W.W.W. ellapicero. net/node

W.W.W.lapampa.gov.ar

W.W.W.alcmeon.com.ar

W.W.W.mipediatra.com

W.W.W.yosoy muyinteligente.net

W.W.W.blogs.canby.k

W.W.W.redalyc.uaemex.mex

CAPITULO VI

PROPUESTA

ANEXOS

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA MODALIDAD

SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA ATENCIÓN DISPERSA EN NIÑOS /AS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del niño/a:----- Sexo: M() F()

Fecha de nacimiento:----- Edad:-----

Nivel:----- Fecha:-----

OBJETIVO: Determinar de qué manera influye la atención dispersa en la adquisición de los prerrequisitos para la lecto-escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Experimental Municipal de Educación Inicial “Colibrí” en el sector de San Blas de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011.

INSTRUCCIONES:

- Observe con detenimiento las características y comportamientos de los niños y niñas en el Centro Infantil.
- Marque con una equis (X) en la casilla correspondiente los aspectos más sobresalientes.
- Sírvase llenar toda la ficha con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de la investigación.

ASPECTOS	OBSERVACIONES		
	Siempre	A. veces	Nunca
1.- Tiene más dificultades que otros niños para manejar la atención durante la realización de tareas.			
2.- Se distrae ante estímulos poco importantes.			
3.- Sigue las instrucciones de la educadora.			
4.- Es desorganizado en su presentación personal.			
5.- Pierde con frecuencia sus pertenencias.			
6.- Su coordinación viso-motora es adecuada.			
7.- Agrede a sus compañeros.			
8.- Es descuidado en sus actividades cotidianas.			
9.- Tiene noción del peligro.			
10.- Tiene dificultad para aguardar su turno.			
11.- Parece escuchar cuando se le habla.			
12.- Cambia frecuentemente de una actividad a otra.			
13.- Mueve pies y manos en el asiento.			
14.- Muestra lentitud en sus actividades.			
15.- Tiene dificultad en su expresión oral.			
16.- Tiene dificultad con las técnicas grafo-plásticas.			
17.- Se le dificulta discriminar nociones temporales.			
18.- Utiliza adecuadamente el espacio en las hojas de trabajo.			
19.- Tiene dificultad para discriminar texturas.			
20.- Confunde algunos colores y formas.			
21.- Se le dificulta amarrarse los zapatos.			
22.- Reconoce las partes gruesas del cuerpo en dibujos.			
23.- Identifica las partes finas de su cuerpo.			
24.- Presenta preferencia por un determinado lado del cuerpo.			
25.- Camina y corre sin dificultad.			

RESPONSABLE:

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS

Nombre del niño/a:-----

Grupo:----- Fecha:-----

ÁREA: (I) CONOCIMIENTO CORPORAL

Nombra e identifica las partes gruesas y elementos del cuerpo

Cabeza----- cabello-----ojos-----nariz-----orejas-----

Mejilla-----brazo-----mano-----dedos-----pierna-----rodilla-----

ÁREA: (II) DOMINANCIA LATERAL

a) DOMINANCIA DEL OJO

D

I

Mira por un tubo

Cartulina con orificio

Orificio de botella

DOMINANCIA DEL OÍDO

Reloj o cronómetro

Vaso

Teléfono

b) DOMINANCIA DE LA MANO

D

I

Recortar

Lanzar la pelota

Borrar

c) DOMINANCIA DEL PIE	D	I
Saltar en un pie	-----	-----
Patear la pelota	-----	-----
Subir gradas	-----	-----
Observaciones		

ÁREA: (III) LATERALIDAD

ORDENES SIMPLES	PUEDE	NO PUEDE
Levanta tu brazo derecho	-----	-----
Levanta tu pie izquierdo	-----	-----
Señala tu ojo derecho	-----	-----
Tócate tu oreja izquierda	-----	-----
Observaciones		

ÁREA: (IV) DIRECCIONALIDAD

a) MIRAR	PUEDE	NO PUEDE
Arriba	-----	-----
Abajo	-----	-----

Atrás	-----	-----
-------	-------	-------

Adelante	-----	-----
----------	-------	-------

A la derecha	-----	-----
--------------	-------	-------

A la izquierda	-----	-----
----------------	-------	-------

b) Caminar hacia

Atrás	-----	-----
-------	-------	-------

Adelante	-----	-----
----------	-------	-------

A la derecha	-----	-----
--------------	-------	-------

A la izquierda	-----	-----
----------------	-------	-------

c) SEÑALAR UN OBJETO QUE ESTÁ

Más cerca de ti	-----	-----
-----------------	-------	-------

Más lejos de ti	-----	-----
-----------------	-------	-------

d) PONTE

A la derecha de la mesa	-----	-----
-------------------------	-------	-------

Atrás de la silla	-----	-----
-------------------	-------	-------

A la izquierda de la mesa	-----	-----
---------------------------	-------	-------

Junto al espejo	-----	-----
-----------------	-------	-------

Entre la mesa y la silla	-----	-----
--------------------------	-------	-------

En el centro del aula	-----	-----
-----------------------	-------	-------

Observaciones

ÁREA: (V) ORIENTACIÓN TEMPORAL

a) DISTINGUE

Día----- Noche----- Ayer----- Hoy-----

ÁREA: (VI) GNOSIAS VISUALES

a) NOMBRA E IDENTIFICA COLORES

Rojo----- Azul----- Amarillo----- Blanco----- Verde----- Anaranjado-----
Rosado----- Celeste----- Plomo-----Café----- Morado-----

b) NOMBRA E IDENTIFICA FORMAS

Cuadrado----- Círculo----- Rectángulo----- Triángulo----- Óvalo-----
Rombo----- Estrella-----Cruz-----

Observaciones

ÁREA: (VIII) MOTRICIDAD

a) MOTRICIDAD GRUESA

Salta en un pie ----- Salta en dos pies en el mismo sitio -----

Agarra un pelota con dos manos ----- Agarra una pelota con una mano -----

Se mantiene en un solo pie----- Camina punta talón hacia adelante en línea recta-----

b) MOTRICIDAD FINA

Colorear----- Ensartar----- Hacer nudos----- Hacer bolitas de papel-----
Recortar----- Amarrarse los cordones de los zapatos-----

Observaciones

